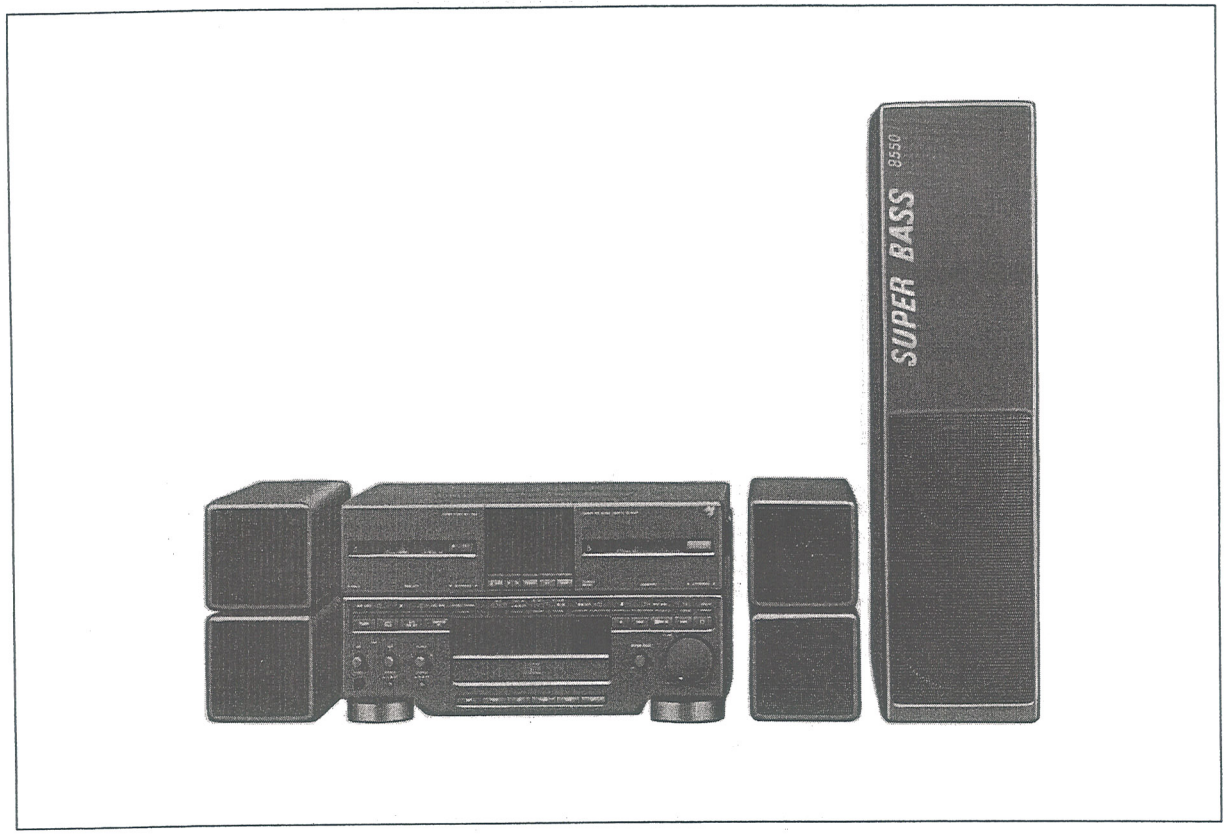
ITT NOKIA

8550

LUXOR

OCEANIC



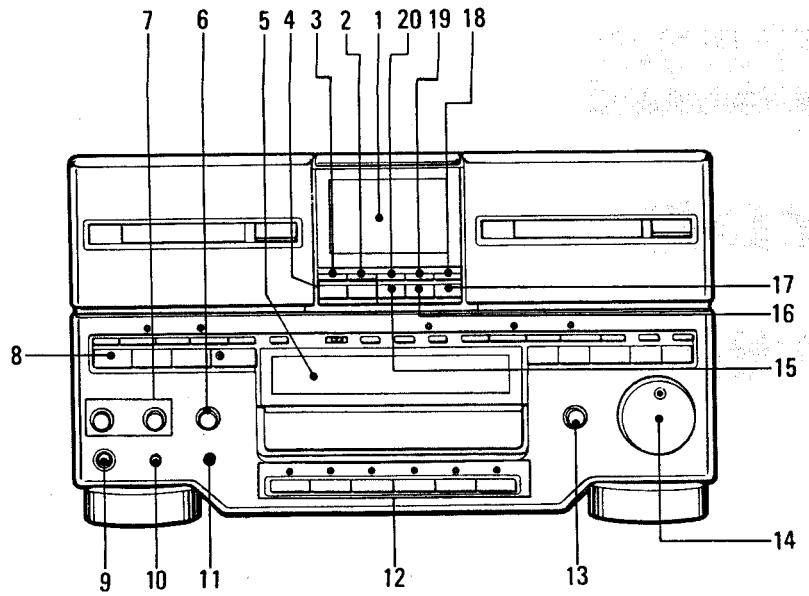
Operating Instructions 7

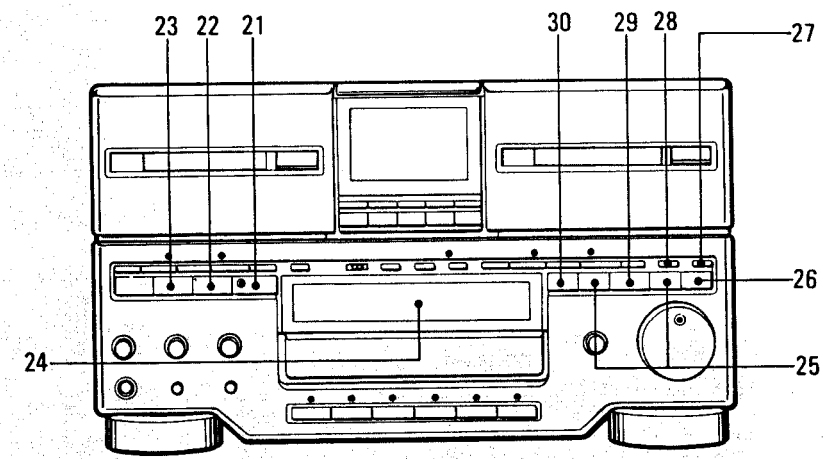
Bedienungsanleitung 24

Bruksanvisning 43

Mode d'emploi 60

Käyttöohje 78


7
6
5
4
3
2
1
20
19
18
17
16
8
15
14
9
10
11
12
13


23
22
21
30
29
28
27
26
24
25

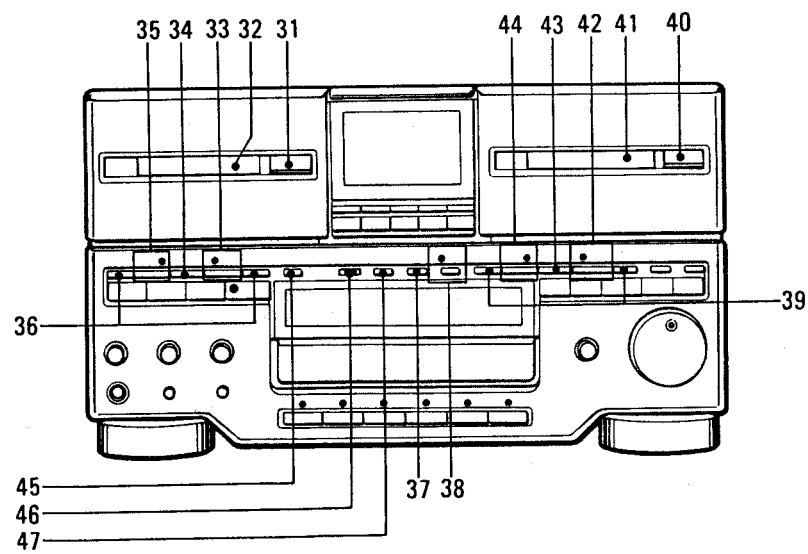

35
34
33
32
31
44
43
42
41
40
39
36
45
46
47
37
38

Fig. 1/Abb. 1

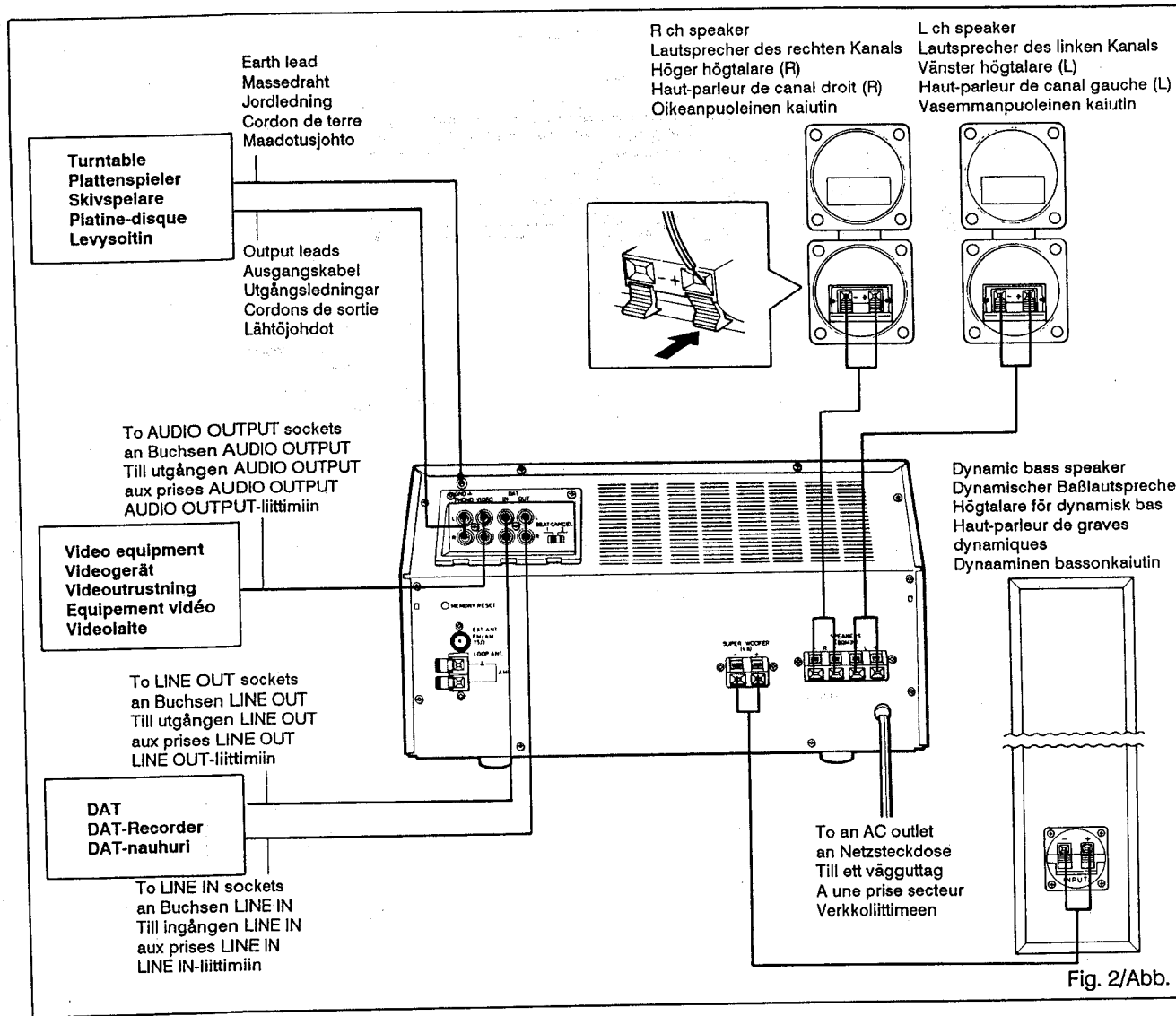


Fig. 2/Abb. 2

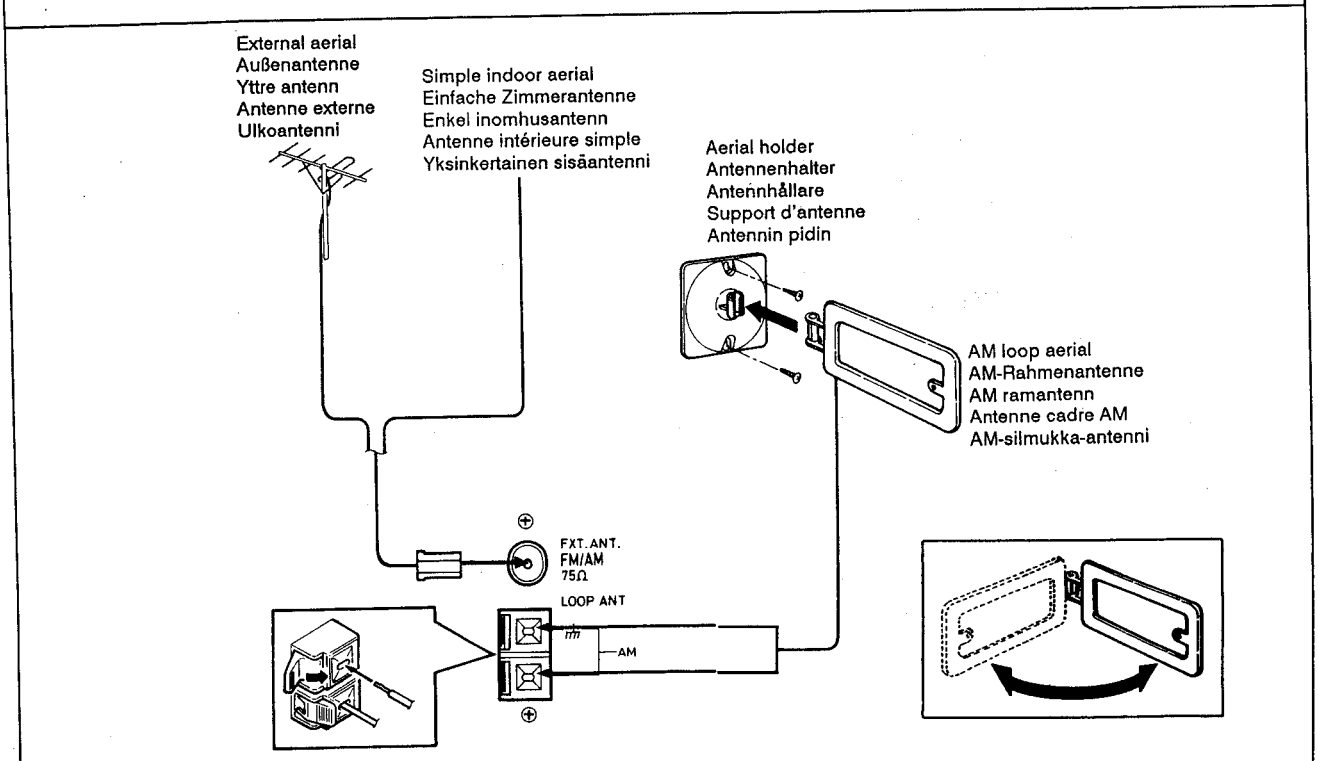


Fig. 3/Abb. 3

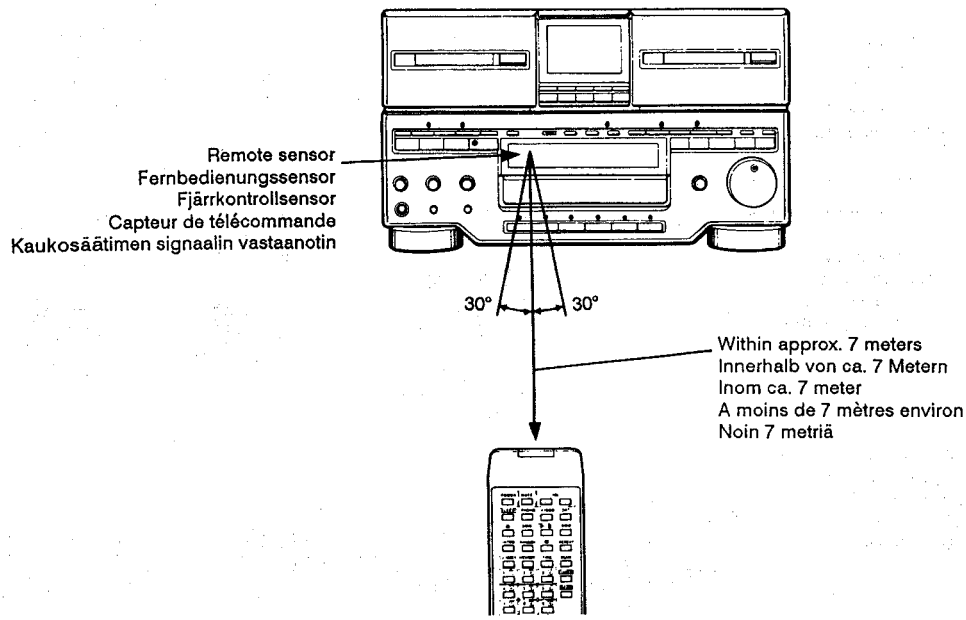
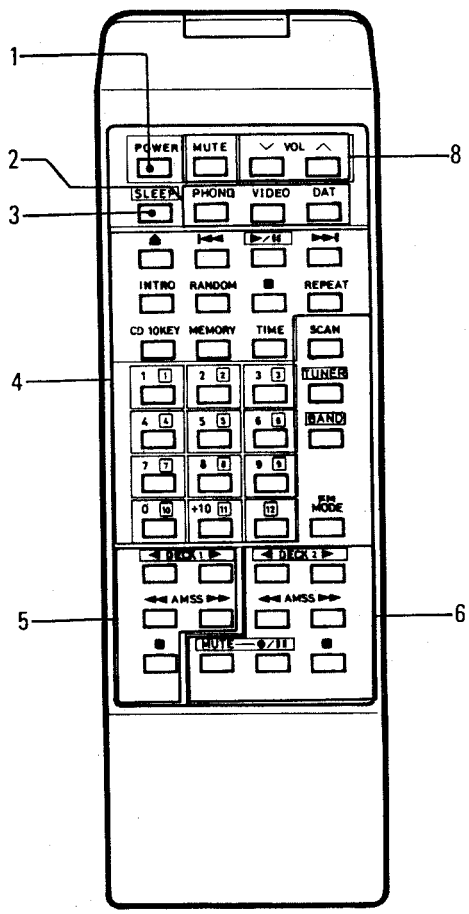


Fig. 4/Abb. 4



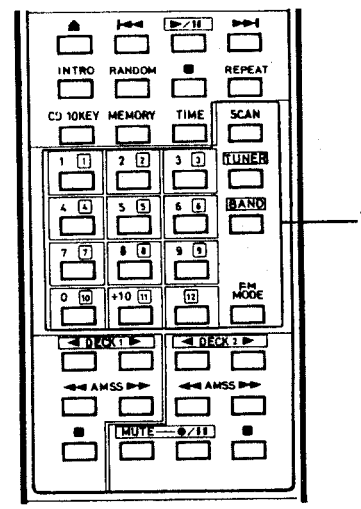


Fig. 5/Abb. 5

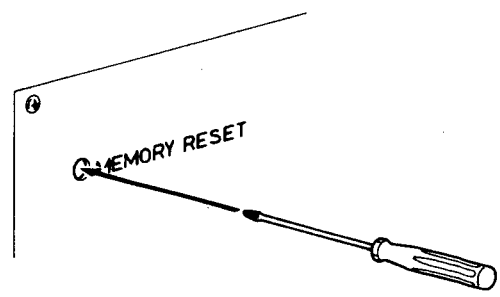
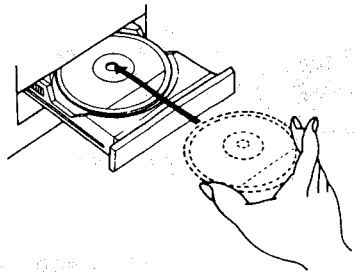
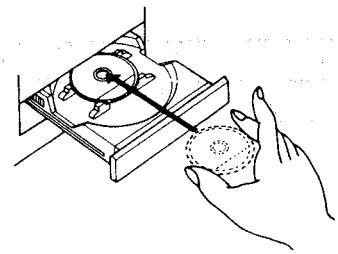


Fig. 6/Abb. 6

For 12 cm CD/Für 12-cm-CD/
För 12 cm CD-skivor/Pour CD de 12 cm/
12 cm:n CD-levylle

For 8 cm CD/Für 8-cm-CD/
För 8 cm CD-skivor/Pour CD de 8 cm/
8 cm:n CD-levylle





CORRECT/RICHTIG/
RÄTT/CORRECT/
OIKEIN

INCORRECT/FALSCH/
FEL/INCORRECT/
VÄÄRIN

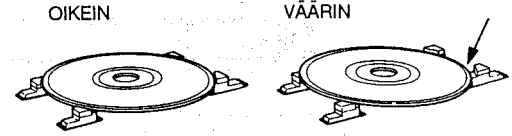


Fig. 7/Abb. 7

Break out tab A for side A.
Lasche A zum Schutz von Seite A herausbrechen.
Bryt bort A-tappen för A-sidan
Briser le segment A pour la face A.
Poista A-puolen suojakieleke

Break out tab B for side B.
Lasche B zum Schutz von Seite B herausbrechen.
Bryt bort B-tappen för B-sidan
Briser le segment B pour la face B.
Poista B-puolen suojakieleke

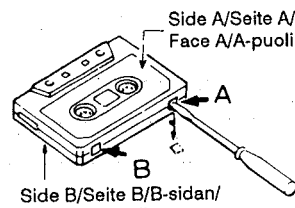
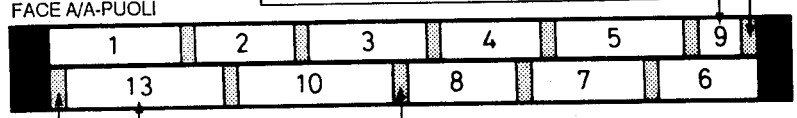


Fig. 8/Abb. 8

When the track 6 is not recordable within the specified time, select any recordable track after track 7.
Wenn Titel 6 nicht innerhalb der vorgegebenen Zeitdauer aufgezeichnet werden kann, einen beliebigen Titel nach Titel 7 wählen, der innerhalb dieser Zeit aufgezeichnet werden kann.
Om melodi nummer 6 inte kan spelas in inom den inställda tiden, skall du välja en annan inspelningsbar melodi efter melodi 7.
Si la plage 6 n'est pas enregistrable dans la durée spécifiée, choisir une plage enregistrable après la plage 7.
Jos kappaleen 6 kesto on suurempi kuin sille varattu aika, valitse mikä tahansa äänitettäväksi sopiva kappale kappaleen 7 jälkeen.

Unrecorded blank
Leerstelle
Tyst avsnitt
Espace non enregistré
Tyhjä nauhajakso



Auto reverse
Auto Reverse-Funktion
Autoreversering
Auto-inversion
Nauhan kulkusuunnan vaihto

SIDE B/SEITE B/B-SIDAN/
FACE B/B-PUOLI

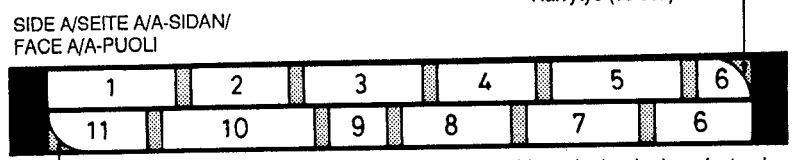
Omit the track 9./Titel 9 wird ausgelassen./
Utelämna melodi nummer 9./Omettre la plage 9./
Jätä pois kappale n:o 9.

Unrecorded blank
Leerstelle
Tyst avsnitt
Espace non enregistré
Tyhjä nauhajakso

When the track 11 is not recordable within the specified time, select any recordable track after track 12.
Wenn Titel 11 nicht innerhalb der vorgegebenen Zeitdauer aufgezeichnet werden kann, einen beliebigen Titel nach Titel 12 wählen, der innerhalb dieser Zeit aufgezeichnet werden kann.
Om melodi nummer 11 inte kan spelas in inom den inställda tiden, skall du välja en annan inspelningsbar melodi efter melodi 12.
Si la plage 11 n'est pas enregistrable dans la durée spécifiée, choisir une plage enregistrable après la plage 12.
Jos kappaleen 11 kesto on suurempi kuin sille varattu aika, valitse mikä tahansa äänitettäväksi sopiva kappale kappaleen 12 jälkeen.

Fig. 9/Abb. 9

Fade out (10 sec.)/Ausblendung (10 Sek.)/
Uttoning (10 sek.)/Fondu en sortie (10 sec.)/
Häivytys (10 sek)



Auto reverse
Auto Reverse-Funktion
Autoreversering
Auto-inversion
Nauhan kulkusuunnan vaihto

SIDE B/SEITE B/B-SIDAN/
FACE B/B-PUOLI

Fade out (10 sec.)/Ausblendung (10 Sek.)/
Uttoning (10 sek.)/Fondu en sortie (10 sec.)/
Häivytys (10 sek)

Record from the beginning of a track.
Die Aufnahme am Anfang eines Titels beginnen.
Spela in från början av en melodi.
Enregistré depuis le début de la plage.
Äänitys kappaleen alusta

Fig. 10/Abb. 10

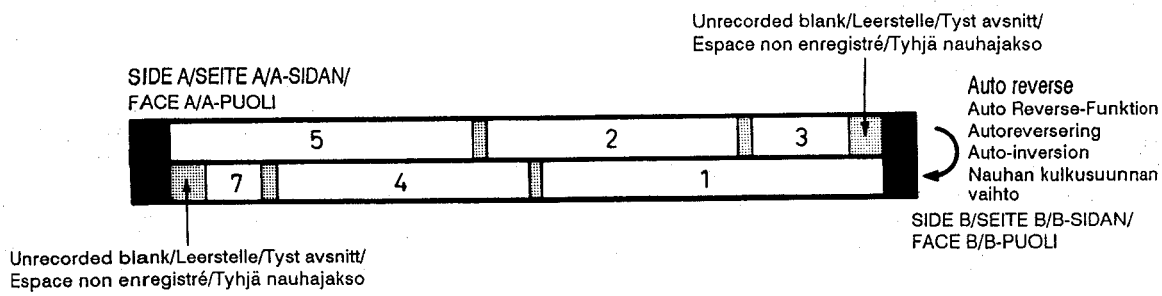


Fig. 11/Abb. 11

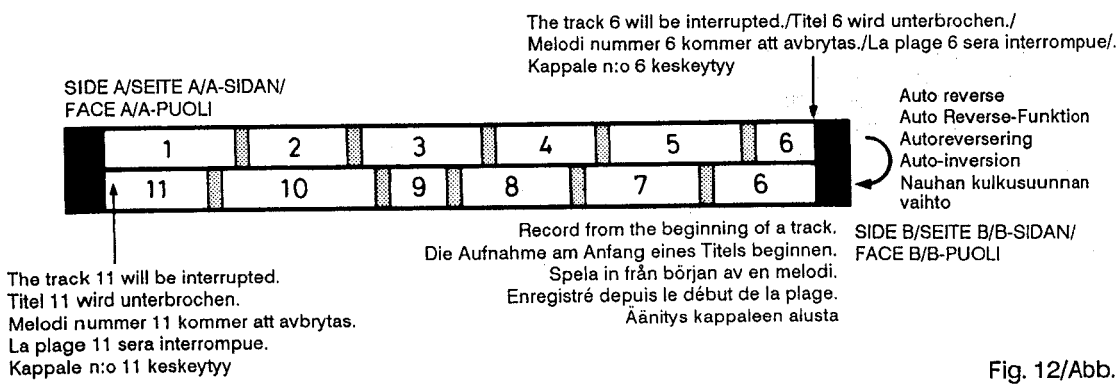


Fig. 12/Abb. 12

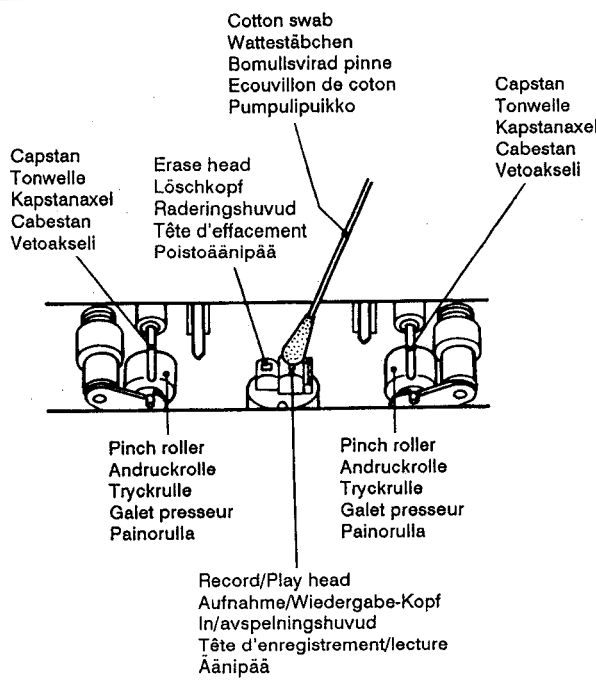
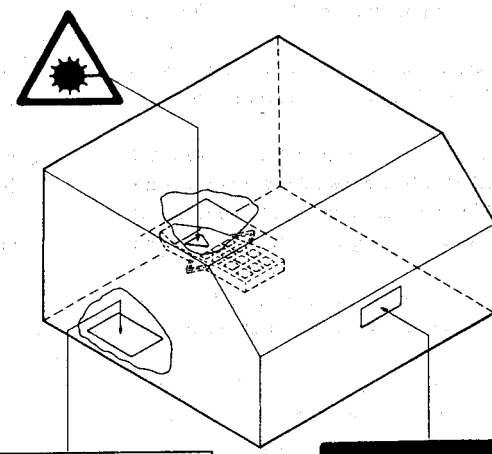


Fig. 13/Abb. 13



CAUTION - INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN AND INTERLOCKS DEFEATED. AVOID EXPOSURE TO BEAM.
ADVARSEL - USYNLIG LASER STRÅLING VED ÅBNING, NÅR SIKKERHEDSAFBRYDERE ER UDE AF FUNKTION. UNDGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.
VARNING - OSYNLIG LASER STRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD OCH SPÄRR ÄR URKOPPLAD. STRÅLEN ÄR FARLIG.
VORSICHT - UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG TRITT AUS, WENN DECKEL GEÖFFNET UND WENN SICHERHEITSVERRIEGELUNG ÜBERBRÜCKT IST. NICHT, DEM STRAHL AUSSETZEN.
VAROITUS! LAITE SISÄLTÄÄ LASERDIODIN, JOKA LÄHETTÄÄ NÄKYMÄTÖNTÄ, SILMILLE VAARALLISTA INFRAPUNASÄTEILYÄ. LAITTEEN SISÄLLÄ ON LASERDIODIN LÄHEISYYDESSÄ KUVAN MUKAINEN VAROITUSMERKKI.

CAUTION - USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

ACHTUNG - WENN ANDERE ALS DIE HIER SPEZIFIZIERTEN BEDIENUNGS- ODER JUSTIEREINRICHTUNGEN BENÜTZT ODER ANDERE VERFAHRENS-WEISEN AUSGEFÜHRT WERDEN, KANN DIES ZU GEFÄHRLICHER STRAHLUNGSEXPOSITION FÜHREN.

VARNING - BRUK AV KONTROLLER, JUSTERINGAR ELLER MANÖVRERING AV APPARATEN ANNAT ÄN HÄRI ANGIVNA KAN INNEBÄRA STRÅLNINGSRISK.

ATTENTION - L'EMPLOI D'ORGANES DE COMMANDE OU DE RÉGLAGE, OU L'EXÉCUTION DE PROCÉDURES, AUTRES QUE CEUX SPÉCIFIÉS DANS LE MODE D'EMPLOI, PEUT PROVOQUER UNE EXPOSITION DANGEREUSE AU RAYONNEMENT.

VAROITUS - MUUT KUIN TÄMÄN KÄYTTÖOHJEEN MUKAISET TARKISTUKSET, KORJAUKSET TAI LAITTEESEEN KOHDISTUVAT TOIMENPITEEET VOIVAT AIHEUTTAA SÄTEILYVAARAN.

Fig. 14/Abb. 14

OPERATING INSTRUCTIONS

TO USE YOUR UNIT PROPERLY AND SAFELY

- When disconnecting the mains plug, do not pull the mains lead but take hold of the plug itself. Disconnecting the mains plug with wet hands is extremely dangerous and you may receive an electric shock.
  Keep the mains plug disconnected from the AC outlet if you do not intend to use the system for a prolonged period of time.
  NB! If you have just disconnected the mains plug from the AC outlet, wait at least 3 minutes before re-connecting it.
- If water is spilt on the system or the system is splashed with water, stop operation immediately and contact with your dealer. Also, breakdowns and failures may occur if the system is used in a location exposed to a great deal of dust.
- Do not leave the system in a location where it will be exposed to direct sunlight, a heater or high temperatures.
- The system's speakers use powerful magnets. Do not place timepieces, credit cards or other magnetic cards, cassette tapes, video tapes or other magnetic tapes near the speakers.
- Do not damage the mains lead. A damaged or broken mains lead or improper plug contact may result in fire or electric shocks.
- Under no circumstances should the inside of the system be touched since this may result in electric shocks and breakdowns.
  It is dangerous for the laser beam used in the CD player section to be directed toward your eyes. Do not attempt to disassemble the system since this may expose your eyes to the laser beam.
- Sudden changes in the ambient temperature may cause condensation to form on the optical lens inside the system. If this happens, take out the disc, leave the system with the disc tray extended for about 1 hour, and then proceed to operate.

CONTROLS (Fig. 1)

Amplifier/Tuner/Timer section

1. Level/Timer/Tuner display (LEVEL/TIMER/TUNER)
2. Timer switch (TIMER)
3. Clock switch (CLOCK)
4. Time adjust/Tuning/Timer source select switches (DOWN/UP)
5. Remote sensor (IR)
6. Balance control (BALANCE)
7. Tone controls (TONE CONTROL)
8. Power switch (POWER)
9. Phones socket (PHONES)
10. Speaker button (SPEAKER)
11. Loudness button (LOUDNESS)
12. Function switches and indicators (TAPE/TUNER/CD/PHONO/VIDEO/DAT)
13. Dynamic bass control (SUPER BASS)
14. Volume control and indicator (VOLUME)
15. Memory switch (MEMORY)
16. Set switch (SET)
17. Band switch (BAND)
18. Clear switch (CLEAR)
19. Sleep switch (SLEEP)
20. Wake-up switch (WAKE UP)

CD player section

21. Computer record switch and indicator (COMPUTER REC)
22. Auto fade out switch (AUTO FADE OUT)
23. Auto space switch (AUTO SPACE)
24. CD display
25. Skip/Search switches (⏮/⏭)
26. Stop/(Clear) switch (□)
27. Memory switch (MEMORY)
28. Edit switch (EDIT)
29. Play/Pause switch (▶ ⏸)
30. Disc tray open/close switch (⏏)

Deck 1 section

31. Eject button (EJECT)
32. Cassette holder
33. Forward play switch and indicator (▷)
34. Stop switch (■)
35. Reverse play switch and indicator (◁)
36. Fast forward and rewind/AMSS switches (◀◀ AMSS ▶▶)

Deck 2 section

37. Record muting switch (REC MUTE)
38. Record/Pause switch and indicator (REC/PAUSE)
39. Fast forward and rewind/AMSS switches (◀◀ AMSS ▶▶)
40. Eject button (EJECT)
41. Cassette holder
42. Forward play switch and indicator (▷)
43. Stop switch (■)
44. Reverse play switch and indicator (◁)

Deck 1/2 section

45. High-speed dubbing switch (HI-SPEED DUBBING)
46. Mode switch (MODE)
47. Dolby NR button (DOLBY NR)

CONNECTIONS (Fig. 2)

Do not connect the mains lead to an AC outlet until all connections have been made.

Speakers
When connecting the speakers, make sure that (+) and (-) polarities are matched properly. Otherwise, the sound may appear to be lacking in the bass range and in stability. Connect the speaker wire with the stripe to the red terminal (+) and the other wire to the black terminal (-). Then:
1. Insert the wires while pressing down on the levers of the speaker terminals.
2. Once a wire has been inserted, release the lever.

Aerials (Fig. 3)
In local areas the simple indoor aerial (supplied) is sufficient to receive broadcasts. Extend the aerial wire as straight as possible and, while listening to the sound from the system, secure it in a position which yields minimal distortion and noise.
In fringe areas or where reception is distorted or noisy, an external aerial (not supplied) should be connected instead of the simple indoor aerial.

AM loop aerial
Mount the supplied loop aerial in the aerial holder (supplied) and place it in a position which yields the best AM (MW/LW) reception, or attach the aerial holder to a wall or other surface. Adjust the aerial's angle for best reception.
Note:
Noise will affect the operation of the system if the aerial is positioned close to the system or TV set. Place it as far away as possible.

Consult with your dealer if you have any queries or questions related to the selection, installation and connection of the aerials.

INSTALLING THE SYSTEM MAIN UNIT AND SPEAKERS

In order to create the desired sound field, the unit's speaker systems are composed of two variable-angle box speakers for the left and right channels and of a setting-free dynamic bass speaker.
Note:
- Do not place the main unit on top of the dynamic bass speaker.
- The sound may be broken or intermittent if the main unit sustains a shock or is used in a location susceptible to vibration.
- Install the main unit and speakers on a sturdy flat surface which is not susceptible to external vibration. Bear in mind that the CD player will not function properly if the main unit should tilt forward or backward at an angle of 5° or more.

REMOTE CONTROLLER

Inserting batteries
1. Push down on the battery compartment lid on the back of the remote controller and slide it to open.
2. Load the two "AA/SUM-3/R6" dry batteries, taking care to align their (+) and (-) polarities correctly, and replace the compartment lid.

CAUTION
WHEN INSTALLING BATTERIES
To prevent battery leakage, which may possibly result in bodily injury and damage to the unit or other objects, observe the following precautions:
1. All batteries must be installed with proper polarity (see diagram in the battery compartment).
2. Do not mix new with old or used batteries.
3. Only use batteries of the same type and brand.
4. Unused batteries should not be left in unit.

- As the batteries lose their charge, the distance over which the system can be remote-controlled will become successively reduced. When this happens, replace them with two fresh units.

Remote control range
Use the remote controller within an angle of 30° at the left and right horizontally and over distances up to about 7 meters straight ahead (Fig. 4).
Note:
Remote control will not be possible if there is any obstacle blocking the path between the remote sensor and remote controller.

REMOTE CONTROL OPERATION (Fig. 5)

1. Power ON/OFF
POWER: Power switch
Press this switch to switch on the power. Press it again to switch off the power.

2. PHONO, VIDEO and DAT input selectors
PHONO: Phono switch
To listen to a record, press this switch and PHONO will be selected as the source.
VIDEO: Video switch
To operate the video equipment, press this switch and VIDEO will be selected as the source.
DAT: DAT switch
To use the unit connected to the DAT sockets, press this switch and DAT will be selected as the source.

3. Setting and checking the sleep time
SLEEP: Sleep switch
Every time this switch is pressed, the sleep time will change successively as follows:
90 - 60 - 50 - 40 - 30 - 20 - 10 - Released - 90 - ... minutes.

4. CD operation

▲: Open/Close switch

Press this switch to extend or retract the disc tray.

Skip/Search switches

⏮:

Press this switch with one touch (or if required, repeatedly) to skip back to the previous track. Keep it depressed to search back rapidly.

⏭:

Press this switch with one touch (or if required, repeatedly) to skip forward to the next track. Keep it depressed to search forward rapidly.

▶/⏸: Play/Pause switch

Press this switch to select CD as the source and to start play automatically. When it is pressed during play, play will be temporarily stopped.

INTRO: Intro switch

Press this switch to listen to 10-second (or any time from 1 to 99 seconds) intros of each track in succession.

RANDOM: Random switch

This is pressed to listen to the tracks on the disc at random by the microcomputer.

■: Stop switch

Press this to stop CD play. The memory will be released when it is pressed with operation stopped (stop mode).

REPEAT: Repeat switch

Use this for repeat play of all the tracks on the disc, all the programmed tracks, all the intros of each track or all the random play tracks. Press it again to release this function.

CD 10KEY: CD 10-key switch

Press this switch when the 0-9 and +10 switches are used to select tracks on the CD disc.

MEMORY: Memory switch

This is used to memorize the programmed tracks. It is also used to check what has been programmed.

TIME: Time switch

Every time this switch is pressed during play, the time can be checked in the following sequence:
EACH REMAIN - TOTAL - TOTAL REMAIN - EACH - EACH REMAIN - ...

0-9: Number switches

These are used to set the first (rightmost) digit in the track number for programmed or direct play.

+10: +10 switch

This is used to set the second (leftmost) digit for the programmed or direct play of track numbers with two digits. In this case, press the +10 switch first to set the left-hand digit first and then use the 0-9 switches to set the right-hand digit. (If you enter the wrong track number, enter the proper number immediately after.)

5. Deck 1 operation

Play switches

◀:

Press this switch to listen to the reverse side of a tape. This automatically selects TAPE as the source.

▶:

Press this switch to listen to the forward side of a tape. This automatically selects TAPE as the source.

Fast forward and Rewind/AMSS switches

◀◀:

This winds backwards (to the left). Automatic music select (AMSS) results when it is pressed during playback.

▶▶:

This winds forwards (to the right). AMSS results when it is pressed during playback.

■: Stop switch

Press this to stop the tape travel.

6. Deck 2 operation

Play switches

◀:

Press this switch to listen to the reverse side of a tape. This automatically selects TAPE as the source.
If the recording standby mode is set, this will start recording on the reverse side of the tape.

▶:

Press this switch to listen to the forward side of a tape. This automatically selects TAPE as the source.
If the recording standby mode is set, this will start recording on the forward side of the tape.

Fast forward and Rewind/AMSS switches

◀◀:

This winds backwards (to the left). AMSS results when it is pressed during playback.

▶▶:

This winds forwards (to the right). AMSS results when it is pressed during playback.

■: Stop switch

Press this switch to stop the tape travel.

●/⏸: Record/Pause switch

Press this switch to establish the recording standby mode.
When it is pressed during recording, the recording will be temporarily suspended; when it is pressed again, the recording will be resumed.

MUTE: Record muting switch

When this switch is pressed with one touch during recording, recording standby or record muting, an unrecorded blank lasting 4 seconds will be automatically created and then the recording standby mode will be established.
If this switch is kept depressed, an unrecorded blank lasting for as long as the switch is depressed will be created and when it is released, the recording standby mode will be established.

7. **Tuning in stations with the tuner**

SCAN: Scan switch

Press this switch to receive the preset stations in succession for 5 seconds each, reception will stay with the station heard when the switch is pressed once again.

TUNER: Tuner switch

To listen to a radio programme, press this switch and TUNER will be selected as the source.

BAND: Band switch

Use this switch to select the radio band (FM1, FM2, MW, LW).

FM MODE: FM mode switch

This switch is used to select the monaural or stereo mode during the reception of an FM stereo broadcast.

[1] - [12] : Number switches

These switches are all used to tune in directly the preset stations. When you are listening to a source other than the tuner, press the TUNER switch (or press the BAND switch to select the band if required) and then press the number switch concerned.

8. **Adjusting the volume**

VOL: Volume controls

∧ :

Press this to increase the volume.

∨ :

Press this to reduce the volume.

The indicator of the VOLUME control will blink while it is pressed.

MUTE: Audio muting switch

Press this switch to reduce the sound level. Press it again to restore the sound level.

Note:

The 0-9, +10 and [1]- [12] switches are used both to select tracks on the CD disc and tune in the tuner's preset stations.

When the CD 10KEY switch is pressed, they will function to select the CD disc tracks until the TUNER or BAND switch is pressed.

When the TUNER or BAND switch is pressed, the switches will function as the tuner's preset station switches until the CD 10KEY switch is pressed.

BEFORE LISTENING TO THE DESIRED SOUND SOURCE

1. Set the VOLUME control to its minimum position.
2. Press the POWER switch.
3. Set the SPEAKER button to ON.

Note:

- Bear in mind that compact discs are characterized by very low noise levels. This means that unexpectedly loud sounds may be heard if an attempt is made to adjust the volume while listening to noise in the same way as might be done for ordinary records or cassette tapes. In particular, when listening to the sound with headphones, take steps to protect your ears from high sound levels which may be potentially damaging.
- Upon completion of the connections, the present time will blink on the display. Adjust the clock in accordance with the instructions detailed in the section "ADJUSTING THE CLOCK" on page 20.

When the power is switched ON:

Tuner:

"FM1 87.50 MHz" appears on the display when the system has not been powered for a prolonged period of time.

Subsequently, the display which was indicated before the power was switched off will appear.

Amplifier:

The VOLUME control indicator and one of the Function indicators light. (The source which was selected before the power was switched off is selected. However, CD is selected if there has been a prolonged power failure or period during which the system has not been used.)

CD player:

If the source is CD, "NO dISC" appears on the CD display. (If a disc has been placed on the disc tray, the total number of tracks and total play time will be indicated.)

With any other source, "Cd OFF" appears on the CD display.

- When all the memory contents are to be cleared or if they are not displayed correctly, disconnect the mains lead and press the MEMORY RESET button (rear of the unit) for about 20 seconds or more (Fig. 6).

Adjusting the volume

To adjust the volume, either rotate the main unit's VOLUME control or press the ∧ or ∨ VOL switch on the remote controller.

Adjusting the sound quality

Use the TONE CONTROL knobs to adjust the sound quality of the mid range and treble range.

MID:

This adjusts the sound quality of the mid range.

HIGH:

This adjusts the sound quality of the treble range.

To adjust the sound quality of the deep-bass range, use the SUPER BASS control.

This operation is facilitated if you observe the DYNAMIC BASS display (peak level hold) of the LEVEL meter while making the adjustment.

Since the sense of directivity is lost in the very low-frequency bass range (deep bass), the deep-bass sound is heard in common both through the left and right channels even with stereo playback. A single deep-bass speaker (dynamic bass speaker) is therefore uses to reproduce the bass sound for both the left and right channels.
This is done using a dynamic bass amplifier which is independent from the amplifiers for the left and right channels, and only the bass components are taken from the left and right channel signals and output.

Loudness button (LOUDNESS)
This control compensates for the loss of high and low frequencies when the volume control is adjusted to a low level. When switched on, it will emphasize lower and higher frequencies.

To reduce the volume temporarily
Press the MUTE (Audio muting) switch on the remote controller. [M] will appear at the right end of the main unit's timer display.
Press the MUTE switch again to return the volume to its previous level.
- When the volume has been reduced by the MUTE switch, the original level will be restored if the power is switched off and then switched back on again.

Adjusting the left/right speaker balance
Use the BALANCE control to adjust the left/right speaker balance. Normally, it is kept at its centre position.

Selecting the sound source (function)
When CD play, tape playback or radio reception is started, the source will automatically be selected.
- When the source is selected, tape or CD play is automatically stopped. (It will not stop with tape dubbing.)
- Press the corresponding Function switch when listening to the connected DAT, video equipment or turntable.

Using headphones
Reduce the volume level first before connecting headphones to the PHONES socket. Set the SPEAKER button to OFF to cut off the sound from the speakers.
- There is no dynamic bass effect if headphones are used.

Precautions for using the HI-SPEED DUBBING, COMPUTER REC switches:
- Remember that the dubbing mode will be established if the HI-SPEED DUBBING switch is pressed when tapes have been loaded in both deck 1 and deck 2.
- Also remember that when CD has been selected as the source and a tape has been loaded in deck 2, the CD recording mode will be established when the COMPUTER REC switch is pressed.
- It is recommended that you break out the accidental erasure prevention tabs on cassettes containing valuable recordings so that you will not re-record over them in error.

LEVEL meters
The left and right channel levels are displayed on the LEFT and RIGHT meters in peak level hold form. (There is no correlation between the level and the position of the VOLUME control.)
Depending on the level of the sound delivered by the dynamic bass speaker, the deep-bass level is indicated on the DYNAMIC BASS meter in peak level hold form.

COMPACT DISCS

Use compact discs bearing the symbol below. In addition to the conventional 12 cm CDs, this system can be used to play 8 cm CDs without an adapter.

Bear in mind the following points since any dirt, scratches or warping of the discs can cause broken or intermittent sound and also noise.
- To remove the disc from its case, lift it out by holding the disc's centre holder with your forefinger and the outside of the disc with your thumb.
- When holding the discs, take care not to touch the playing surface (with the rainbow pattern).
- Store the discs in their cases. Return them to their cases with the label surface facing up and push down lightly from above the label.
- Do not place discs in the following locations:
  - Near a heating device or location where the temperature is high.
  - Under no circumstances should discs be placed on top of a seat or on the dashboard of a vehicle whose windows are all closed and which is exposed to direct sunlight since these areas can become very hot indeed.
  - In damp or dusty areas.
- Do not write on the label surface using a ballpoint pen or hard pencil, and do not stick labels on this surface, either.
- Wipe away any fingerprints or dust on the playing surface of a disc using a soft cloth. Bear in mind the following points.
  - Always wipe from the inside toward the outside of the disc.
  - Do not use regular record cleaners, anti-static agents, benzine, thinners or other solvents.

CD PLAY

1. Press the Open/Close (⏏) switch to extend the disc tray. "OPEN" appears on the CD display.
   - "Cd OFF" is indicated if any other source has been selected.
2. Place the disc with the label facing up on the disc tray (Fig. 7).
   - With an 8 cm disc, place the disc flat on top of the four guides in the centre of the disc tray.
3. The disc tray is retracted when the Play/Pause (▶ ▮▮ : main unit, ▶ / ▮▮ : remote controller) switch is pressed, and play starts from the first track.
   The Play (▷) indicator lights. The current track number, index number and elapsed playing time are indicated. All number of tracks on the disc is also displayed.
   - If a disc has 21 or more tracks, " ▶ " appears on the display above the "20" indication.
4. Play will be interrupted when the Stop switch (□ : main unit, ■ : remote controller) is pressed, and the stop mode will be established.
5. When the last track has been played, "0 0 0.00" appears and the stop mode is established.
6. When the Open/Close switch is pressed, the disc tray is extended so that the disc can be removed or replaced.
7. When the Open/Close switch is pressed again, the disc tray is retracted.

Note:
- A disc cannot be played if it is installed bottom side up. If it is installed in this way, "NO dISC" appears.
- It may not be possible to play a disc if its surface is marred by scratches, fingerprints or dirt.
- Do not install an 8 cm CD and a 12 cm CD on top of each other. This may scratch the discs or cause the system to break down.
- During play, interference may affect the colour reproduction on a TV set or noise may affect radio reception if the system is installed near a TV set or radio. In cases like this, place the system and the TV set or radio at a distance from each other.

Temporarily stopping play (pause)
When the Play/Pause (▶ ▮▮ :, ▶ / ▮▮) switch is pressed, the Play indicator will blink, and play will be temporarily stopped. To resume play, press the Play/Pause switch again.

Direct track selection function
Using the 0-9 and +10 switches on the remote controller, play can be started immediately from the desired track. While a disc is being played, it is possible to switch immediately to a particular track.
Examples:
To play from the track 3 on the disc, press switch 3.
To play from the track 10, press +10 and then 0.
To play from the track 15, press +10 and then 5.
- Play is also started automatically with the disc tray extended. If a track number higher than the last track on the disc is selected with the disc tray extended, the last track will be played.
- Play can also be started by selecting the track number using one of the Skip/Search switches (▶▶| or |◀◀) and pressing the Play/Pause (▶ / ▮▮) switch. When using the controls on the main unit, select the track number using the Skip/Search switch and then press the Play/Pause switch.

Skip play function
To skip to track 6 while track 3 is being played, press the " ▶▶| " Skip/Search switch and set TRACK on the CD display to "6". Play will now skip to track 6.
To skip back to track 3 while track 6 is being played, press the " |◀◀ " Skip/Search switch and set TRACK to "3". Play will now skip back to track 3.
- When the skip function is used in the pause mode, play will skip to the start of the track and then it will pause.

Search (forwards/backwards) function
If one of the Skip/Search switches (▶▶| or |◀◀) is kept depressed during play, the player will search at high speed in the forward or backward direction until the switch is released.
- While the switch is kept depressed, the sound will be heard at reduced volume during searching. Listen to the sound or observe the play time display and release the switch at the desired location. Play will start from that location.
- Searching is possible even during pause. In this case, operation is placed in the pause mode at the position where the switch is released.
- Operation will stop when forward searching arrives at the end of the last track on the disc. Operation will be placed in the pause mode when backward searching arrives at the start of the first track on the disc.

Intro function
When the INTRO switch on the remote controller is pressed, "INTRO" appears on the CD display and about 10 seconds of the start of each track will be played.
Using the 0-9 and +10 switches, the intro play time can be set anywhere from 1 to 99 seconds.
Example:
Setting to 5 seconds
The intro time is set to 5 seconds by pressing switch 5 while "INTRO" is blinking. (Direct track selection applies when the switch is pressed while the "INTRO" display is lighted.)

- When the INTRO switch is pressed again during intro play, the track whose intro is being played and the subsequent tracks will be played through normally.
- When the INTRO switch is pressed during normal play, the intros of the following tracks will be played.
- The skip function can be used if one of the Skip/Search switches is used during intro play. (It can be used even if the 0-9 and +10 switches are employed.)
- Direct play is possible even from sources other than CD.

Intro random play
Press the RANDOM switch after the INTRO switch has been pressed.
When setting the intro play time for intro random play, make sure that the play time is set while the "INTRO" display is blinking.

Random function (automatic programmed play by microcomputer)

When the RANDOM switch on the remote controller is pressed, "RANDOM" appears and the tracks on the disc will be played automatically at random by the microcomputer.

- Random play results when the RANDOM switch is pressed during normal play.
- When the RANDOM switch is pressed during random play, operation moves to the next random programmed track.
- Direct play is possible even from sources other than CD.

Repeat play function

All the tracks (or all the programmed tracks) on a disc, all the intros of each track, all the random play tracks or all the intro random play tracks can be played through repeatedly.

If the REPEAT switch on the remote controller is pressed during play or stop, "REPEAT" appears and perform repeat play.

When the REPEAT switch is pressed again, the "REPEAT" display is cleared and the repeat play function is released.

Time display selection

The remaining play time on the disc or the play time can be checked using the TIME switch on the remote controller.

- With programmed play, the total play time will be the total play time of each track programmed.
- If the track number exceeds 20, the remaining times for each track will not be displayed.
- The play times may not match the times listed on the notes accompanying the disc.

(During play)

Every time the TIME switch is pressed, the CD display changes as follows:

EACH REMAIN (remaining time for each track)
TOTAL (total play time)
TOTAL REMAIN (total remaining time)
EACH (time played for each track)

Each display will return to the EACH display after about 10 seconds.

(During stop)

Every time the TIME switch is pressed, the CD display changes as follows:

TOTAL (total play time)
EACH (time played for each track)

"EACH" is displayed when play is started.

PROGRAMMED PLAY

The tracks (up to 24) on a disc can be played in any desired sequence whatsoever.

- The same tracks can be programmed over and over again.
- The tracks are programmed in the stop mode.

Programming procedure (using the remote controller)

Example:

Programming play in the sequence of tracks 5, 2, 6 and 10

1. Press the MEMORY switch.
   "PROG." blinks on the CD display, and the track number, play sequence, play time and all number of tracks are indicated.
2. Set track 5 which is to be played first by pressing switch 5. The CD display indicates as:
   5 1 4.09 1 2 3 ...
3. Press the MEMORY switch. "PROG." remains lighted.
   5 1 4.09 5
4. Set track 2 which is to be played second by pressing switch 2. "PROG." blinks.
   2 2 5.00 5
5. Press the MEMORY switch. "PROG." remains lighted.
   2 2 5.00 2 5

The remaining tracks are programmed in the same way.

- When the remote controller is used for operation, the tracks can also be selected using the Skip/Search switch.
- When programming using the controls on the main unit, use the Skip/Search switch to select the tracks.
- Any attempt to programme more than 24 tracks will result in "FULL" being displayed and discontinuation of the programming.

Programme checking and play

1. Every time the MEMORY switch (remote controller or the CD section of main unit) is pressed once, the programmed details (track number, play sequence, and play time of each track) appear on the CD display.
   - These displays will not appear during programmed play.
2. Programmed play is started when the Play/Pause (▶ ▮▮ : main unit, ▶/▮▮ : remote controller) switch is pressed. The stop mode is established when the track programmed last has been played through, and "0 0 0.00" appears. (In this case, the programme is not cleared but remains.)

Note:

The programme is cleared in the following cases:

- When the Stop switch is pressed in the stop mode
- When the EDIT switch is pressed in the stop mode
- When the Open/Close switch is pressed
- When the power is switched off

Revising or correcting a programme

(Adding onto a programme)

1. Press the MEMORY switch in the stop mode, search for the end of the programme and display "-- -- · -.--".
2. Use the 0-9 and +10 switches (or the Skip/Search switch) to select the number of the track which is to be added. "PROG." now blinks.
3. Press the MEMORY switch.

(Changing the programmed details)

1. Press the MEMORY switch in the stop mode and display the part of the programme which is to be changed.

2. Select the new track.
3. Press the MEMORY switch.

Note:
Programmed details cannot be partially deleted or inserted.

Operations during programmed play

- When the Skip/Search switch is used, skip play is possible following the programmed sequence. (Tracks cannot be selected directly using the 0-9 and +10 switches.)
- When the play of a track is searched ahead to the end during programmed play, operation will pause at the beginning of the next programmed track. Operation will also pause when searching backward to the start of the track.

LISTENING TO THE RADIO

Memory operation

This unit enables 12 FM1, 12 FM2 and 12 AM (eg: 6 MW and 6 LW) stations to be preset in the memory. (MW and LW stations will be memorized in the same memory.)

1. Use the BAND switch to select the desired radio band.
   Every time this switch is pressed, the band changes in the following sequence:
   FM1 - FM2 - MW - LW - FM1 - ...
2. Press the UP or DOWN switch to receive the desired station.
   Press the UP or DOWN switch and release when the frequency starts to change. When the frequency changes continuously and the station is received, the frequency stops changing automatically and the frequency of the station being received is displayed.
   - When the UP or DOWN switch is pressed before a station is received, the frequency changing will stop.
   - When receiving a station with weak signals, press the switch once and then again and again until the station is received. Every time the switch is pressed, the frequency will change in 9 kHz increments for MW, 1 kHz increments for LW and 0.05 MHz increments for FM. (The frequency will change in 9 kHz steps during LW automatic tuning.)
   - When the UP or DOWN switch is pressed and the frequency display reaches the top (or bottom) limit, the display will automatically start again from the bottom (or top) limit.
3. Press the MEMORY switch (Tuner section of main unit). "MEMO" now lights on the display.
4. While "MEMO" is displayed (about 5 seconds), select one of the [1] to [12] switches of the remote controller and press it to store the preset station.
   - The preset number is displayed where the present time is normally indicated.
     eg: P 01
     MW 594 kHz
   - If the "MEMO" display is cleared before the number switch is pressed, press the MEMORY switch again.
   - The present time will be displayed again about 5 seconds after the preset number has been set.
5. Repeat steps 1 to 4 and preset other stations in sequence.

- Once a new station in the same band (or in between the MW and LW bands) is programmed in one of the [1] to [12] switches in which another station has already been programmed, the previously programmed station will be cleared from the memory.
- When the power has been cut off by a power failure and the memory contents have been lost, re-programme all the stations into the memory again.

Memory deletion

1. Select the band using the BAND switch.
2. Press one of the [1] to [12] switches to display the preset number which is to be deleted.
3. Press the CLEAR switch while the preset number is displayed. The preset station will then be deleted from the memory and "- - - -" will appear as the reception frequency.

Note:
After the timer has been set, do not delete the memory of the preset station which is to be operated by the timer. If it is deleted in error, re-programme it into the memory.

Listening to the radio

1. Press the TUNER switch.
2. Select the band to be received using the BAND switch.
   - Either selecting MW or LW band, the operation is same.

(Operation method 1)

3. Press one of the [1] to [12] switches on the remote controller to tune in the desired station corresponding to the preset number. The present time is replaced by the preset number on the display and the station frequency is indicated.
   - After about 5 seconds, the preset number is replaced again by the present time display.

(Operation method 2)

3. Press the SCAN switch on the remote controller.
   The preset numbers are displayed in succession while the programmed stations are tuned in for about 5 seconds each. (Once all the preset numbers in the band have been successively tuned in, a return is made to the original reception state.)
4. When the desired station has been tuned in, press the SCAN switch again to keep the reception locked at that station.
   - The preset number is replaced by the present time on the display.

- When a stereo broadcast in the FM band is received, the "ST" display lights.
- When a different band is selected, the station which was last heard in that band is received.
- When the power is switched on, the last station heard before the power was switched off will be received in the mode which applied.

FM MODE switch (remote controller)

If the signals from the FM stereo station are weak and reception is poor, press the FM MODE switch to change to monaural reception. (The "ST" display goes out and is replaced by "MONO" which lights.)

CASSETTE TAPES

Types of usable tapes

The type of tape used is automatically identified by the system since decks 1 and 2 both employ an auto tape selection system. The following 3 types of tape can be used with this system.

Normal
CrO2
Metal

Note:

- Metal tapes without sensing holes cannot be used since they cannot be identified by the auto selector.
- Endless tapes cannot be used.
- If a tape with one of its tabs already broken out is recorded, the tape will not be reversed automatically, and it will stop.
- Do not use C-120 tapes. They may jam the head section.

Accidental erasure prevention tabs (for protecting valuable recordings)

Accidental erasure can be prevented by breaking out the tabs on the end of the cassette tape (where the tape is not exposed) using a screwdriver or similar implement (Fig. 8). If a tab is broken out in error and you wish to re-record the tape, simply block up the tab hole using cellophane tape and the tape can be used for recording again.

LISTENING TO TAPES

Deck 1 is for playback only; deck 2 is for both playback and recording. Both are auto reverse decks.

1. Press the EJECT button to open the cassette holder.
2. Load the cassette tape.
   To load, place the tape with its exposed end at the bottom. After the tape has been loaded, push the cassette holder back into position.
3. Set the DOLBY NR button to the desired position.
   OFF:
   For a tape which has not been recorded using the Dolby noise reduction system.
   ON:
   For a tape which has been recorded using the Dolby noise reduction system.
4. Playback commences when the Play (▷ or ◁ : main unit, ▶ or ◀ : remote controller) switch is pressed.

Auto tape selector

When a tape is loaded, the correct bias and equalization for that tape will be selected automatically depending on the tape type (normal, chrome or metal).

"Dolby" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories Licensing Corporation. Dolby Noise Reduction system is manufactured under license from Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Auto reverse

In both decks 1 and 2 tapes can be played back in the following 3 ways using the MODE switch. Set the switch position before playback (or during playback).

⇆:
For listening to one side of the tape only.

⇄:
For listening to both sides of the tape in succession. However, if playback has been started from the reverse side, only the reverse side will be played back.

↻:
For listening repeatedly to both sides of the tape.

Automatic Music Select System (AMSS)

When the Fast forward or Rewind (▶▶ or ◀◀) switch is pressed during the playback of a tape in deck 1 or 2, playback will skip to the start of the next music selection or start of the music selection now being played, respectively. After the start of the music selection has been found, playback will resume. (While the start is being located, the forward or reverse side indicator will blink.)

◀◀ switch:
During forward side playback:
The start of the music selection now being played can be located.
During reverse side playback:
The start of the next music selection can be located.

▶▶ switch:
During forward side playback:
The start of the next music selection can be located.
During reverse side playback:
The start of the music selection now being played can be located.

Note:

- Unrecorded blanks lasting about 4 seconds are needed for the AMSS operation.
- If the system is being used close to a TV set, the AMSS may not function properly due to the effect of the signals from the TV set. If this is the case, either switch off the TV's power or use the system at a distance from the TV set.

Relay playback (continuous playback on decks 1 and 2)

1. Load the tapes into decks 1 and 2.
2. Set the MODE switch to " ⇄ ".
3. Press the Play (▷ or ◁ , ▶ or ◀) switch of deck 1 or 2.

- Relay playback will continue from deck 1 (2) to deck 2 (1) until the Stop switch of the deck playing back the tape is pressed.

Deck 1 forward side → Deck 1 reverse side
Deck 2 reverse side ← Deck 2 forward side

Fast forwarding and rewinding

1. Press the Stop switch to stop the tape at any time while it is traveling.
2. Press the Fast forward or Rewind (▶▶ or ◀◀) switch.

- When the tape has been wound to the end (or start), the fast forward or rewind function will be automatically released.

To stop the tape

1. Press the Stop switch
2. Press the EJECT button to eject the tape.

BEFORE RECORDING AND DUBBING

Recording copyright material without permission of the copyright owners is usually an infringement. If you wish to re-record copyright material, permission from the copyright owner is necessary.

Use deck 2 for recording.

1. Press the EJECT button to open the cassette holder.
2. Load the tape for recording.
3. Set the DOLBY NR button position.
   ON:
   For recording a tape using the Dolby noise reduction system.
   OFF:
   For recording a tape without the Dolby noise reduction system.
   - Record the material with the button at the ON position if tape hiss is a problem.
4. Set the MODE switch position.
   ⇒ :
   For recording one side only.
   ⇉ :
   For recording both sides in succession. If recording has been started from the reverse side, only the reverse side will be recorded.
   ⇄ :
   Recording at this switch position is the same as at the "⇉" position.

- Recording will commence from the forward side with computer recording, high-speed dubbing, recording for the first time after loading a cassette into deck 2 and unattended recording using the timer.
- If material is to be copied (dubbed), the sound of the tape in deck 1 will be copied exactly onto the tape in deck 2 regardless of the position of the DOLBY NR button. There is, therefore, no need to select the position of this button. (When dubbing at the normal tape speed while listening to the playback sound, however, set the DOLBY NR button as required for the tape which is being played back in deck 1.)
- The unit's reverse function will reverse the tape when it has been fully wound up on one side so that the recorded sound will be lost only for the part which corresponds to the leader tape.
- During recording or dubbing operations, the amplifier's VOLUME, TONE CONTROL and BALANCE controls will have no effect on the recorded sound even if they are operated.

RECORDING COMPACT DISCS

Computer recording
Select "CD" as the source and check that the stop mode is established for both the CD player and deck 2. Then press the COMPUTER REC switch. The system performs the operations below automatically, and the CD play and recording start at the same time.

1. Press the COMPUTER REC switch. The COMPUTER REC indicator blinks.
2. Automatic tape rewinding. The reverse side indicator blinks.
3. Peak level detection in the sequence of the tracks to be recorded. Optimum recording level setting.
4. Automatic forwarding of leader tape. The forward side indicator blinks. The COMPUTER REC indicator and REC/PAUSE indicator both light.
5. Start of tape recording and CD play. The REC/PAUSE indicator and forward side indicator both light.

- To stop computer recording at any time, press the Stop switch of the CD player or the Stop switch of deck 2. The CD player and deck 2 are both set to the stop mode. The editing mode is still operational.
  To release this mode, press the Stop switch on the CD player.
- To record material from an interim position on the tape, proceed with manual recording.

Types of computer recording
The following edit recording operations can be performed by computer recording.

a. Time edit recording
b. Fade-out edit recording
c. Programme edit recording
d. Backward skip edit recording

Note:

- In order to safeguard against gaps in recording which would otherwise occur due to the leader tapes on tape sides A and B, the recording is automatically started after about 8 seconds.
- Editing can be done for up to track 20. It cannot be done for track 21 or more.

Auto space recording
Material can be recorded with unrecorded blanks lasting about 5 seconds created automatically when the tape length is selected by the EDIT switch, the COMPUTER REC switch is pressed and recording is commenced. ("SPACE" appears on the CD display.)
If auto spaces are not needed, press the AUTO SPACE switch before the COMPUTER REC switch is pressed to remove the "SPACE" display, and the function will be released. (With programme edit recording, press the AUTO SPACE switch before pressing the MEMORY switch.)

TIME EDIT RECORDING (Fig. 9)

The tracks contained within the confines of the selected time are automatically programmed on sides A and B of the tape and recorded (the tracks are edited so that the remaining time on the tape is reduced to the minimum).

1. Select the tape length using the EDIT switch.
2. Press the COMPUTER REC switch.

Example:

To record the following tracks on a disc onto a 50-minute tape

Track 1: 4 min 00 sec; track 2: 7 min 00 sec;
Track 3: 5 min 00 sec; track 4: 3 min 00 sec;
Track 5: 4 min 00 sec; track 6: 4 min 00 sec;
Track 7: 5 min 00 sec; track 8: 3 min 00 sec;
Track 9: 1 min 30 sec; track 10: 6 min 00 sec;
Track 11: 10 min 00 sec; track 12: 7 min 00 sec;
Track 13: 6 min 30 sec

1. Press the EDIT switch to select to the recording tape display. "EDIT", "SIDE A", "SPACE" and "EACH" light. Every time it is pressed, the tape length display changes in the following sequence:
   C-46 - C-60 - C-90 - C- - - - (Released) - C-46 - ...
   To set the desired tape length up to C-99, use the +10 and 0-9 switches on the remote controller when "C- - -" is displayed.
   To set "C-50", press the +10 switch 5 times then press the 0 switch. "C-50" displays.
   - The Skip/Search (⏮ or ⏭) switches can also be used for the setting.
2. Press the COMPUTER REC switch.
   Recording is started automatically after the following display.
   C-50 24.55 1 2 3 4 5 9
   "PROG." lights and the Play indicator and "SIDE A" blink.
   - Side A: Tracks 1, 2, 3, 4, 5 and 9 are recorded, making a total play time of 24 min 55 sec (including the 5-second unrecorded blanks between each recorded track.)

   C-50 24.50 6 7 8 10 13
   The Play indicator and "SIDE B" blink.
   - Side B: Tracks 6, 7, 8, 10 and 13 are recorded, making a total play time of 24 min 50 sec.

   1 1 0.01 1 2 3 4 5 9
   The Play indicator and "SIDE A" light.
   - Recording starts from track 1.

The editing mode remains operational even upon completion of play, To release the edit mode, press the Stop switch on the CD player.

FADE-OUT EDIT RECORDING (Fig. 10)

The sound is faded out at the end of sides A and B with the selected tape length. When side A is automatically reversed to side B, a return is made to the start of the track now being played and the recording is started again.

1. Select the tape length using the EDIT switch.
2. Press the AUTO FADE OUT switch.
3. Press the COMPUTER REC switch.

Example:

To record the following tracks on a disc onto a 60-minute tape

Track 1: 4 min 00 sec; track 2: 7 min 00 sec;
Track 3: 5 min 00 sec; track 4: 3 min 00 sec;
Track 5: 5 min 00 sec; track 6: 7 min 00 sec;
Track 7: 5 min 00 sec; track 8: 3 min 00 sec;
Track 9: 1 min 30 sec; track 10: 6 min 00 sec;
Track 11: 10 min 00 sec; track 12: 7 min 00 sec;
Track 13: 6 min 30 sec

1. Press the EDIT switch until "C-60" is displayed. "EDIT", "SIDE A", "SPACE" and "EACH" light.
2. Press the AUTO FADE OUT switch. "FADE OUT" lights.
3. Press the COMPUTER REC switch.
   Recording is started automatically after the following display.
   6 5.35 1 2 3 4 5
   The Play indicator and "SIDE A" blink.
   - This means that recording will start with track 1 on side A in sequence and proceed until 5 min 35 sec of track 6 are recorded.

   11 7.05 6 7 8 9 10
   The Play indicator and "SIDE B" blink.
   - This means that recording will start with track 6 on side B in sequence and proceed until 7 min 05 sec of track 11 are recorded.

   1 1 0.01 1 2 3 4 5
   The Play indicator and "SIDE A" light.
   - Recording starts automatically from track 1.

- If less than 10 seconds (less than 15 seconds with auto space recording) remain on one side of the tape during tape editing, tape editing on that side is completed and "ENd" is displayed.
- Fade-out is provided if side B comes to an end in the middle of a track.
- The actual play time and time display (total play time, total remaining time) may not match.

PROGRAMME EDIT RECORDING (Fig. 11)

The programmes can be rearranged and edited on the tape in the desired order within the confines of the selected tape length.

1. Select the tape length using the EDIT switch.
2. Proceed with programming using the MEMORY switch and the 0-9 and +10 switches on the remote controller.
3. Press the COMPUTER REC switch.

Example:
The following disc tracks are to be recorded.
Track 1: 11 min 09 sec; track 2: 7 min 26 sec;
Track 3: 4 min 37 sec; track 4: 9 min 21 sec;
Track 5: 10 min 00 sec; track 6: 3 min 48 sec;
Track 7: 1 min 10 sec; track 8: 2 min 59 sec;
These tracks are recorded in the following programme on a 46-minute tape.
Track 5 - 2 - 3 - (auto reverse) - 1 - 4 - 7

8 = digits lighting (8) = digits blinking

1. Press the EDIT switch until "C-46" is displayed. "EDIT", "SIDE A", "SPACE" and "EACH" light.
2. Press the TIME switch on the remote controller. "EACH" goes out and "TOTAL" lights.
3. Press the MEMORY switch. "PROG." blinks and the CD display indicates as:
   1 1 11.51 1 2 3 4 5 6 7 8
4. Press switch 5 and display "5" at TRACK.
   5 1 13.00
   - The remaining time, 13.00, on side A is indicated on the time display.
5. Press the MEMORY switch. "PROG." lights.
   5 1 13.00 5
6. Press switch 2 and display "2" at TRACK.
   2 2 5.29 5
7. Press the MEMORY switch.
   2 2 5.29 2 5
8. Press switch 3 and display "3" at TRACK.
   3 3 0.47 2 5
9. Press the MEMORY switch.
   3 3 0.47 2 3 5
10. Press switch 1 and display "1" at TRACK.
    1 4 (11.09) 2 3 5
    - This exceeds the remaining time on side A and so the play time, (11.09), for track 1 blinks on the display.
11. Press the MEMORY switch. "SIDE A" goes out and "SIDE B" lights.
    1 4 11.51 1 2 3 5
    - The remaining time, 11.51, on side B appears on the time display. This and subsequent tracks are recorded on side B.
12. Press switch 4 and display "4" at TRACK.
13. Press the MEMORY switch.
14. Press switch 7 and display "7" at TRACK.
15. Press the MEMORY switch.
    7 6 1.10 1 2 3 4 5 7
    - This completes the programming.
16. Press the COMPUTER REC switch.
    Recording is started automatically after the following display.
    C-46 22.13 2 3 5
    The Play indicator and "SIDE A" blink.
    - Tracks 2, 3 and 5 are recorded on side A which has a total play time of 22 min 13 sec.

    C-46 21.50 1 4 7
    The Play indicator and "SIDE B" blink.
    - Tracks 1, 4 and 7 are recorded on side B which has a total play time of 21 min 50 sec.

    5 1 0.01 2 3 5
    The Play indicator and "SIDE A" light.
    - Recording starts from track 5.

- The tracks can also be selected using the Skip/Search switch.
- If a track exceeding the remaining time on side B is programmed, the "Err" display will appear for 4 seconds.

BACKWARD SKIP EDIT RECORDING (Fig. 12)

This type of recording is the easiest to perform and it does not involve the tape length setting.
When the tape automatically reverses from side A to side B, a return is made to the start of the track being played and the recording starts.

1. Press the AUTO SPACE switch when auto spaces are needed.
2. Press the COMPUTER REC switch. The recording is started automatically in sequence from track 1 on side A. The Play indicator and "SIDE A" light. When the tape is reversed, "SIDE B" appears, and recording continues on side B.

MANUAL RECORDING

For programmed recording, programme the material in advance.

1. For auto space recording, press the AUTO SPACE switch and indicate "SPACE."
2. Press the REC/PAUSE switch. The REC/PAUSE indicator lights, and the forward or reverse side indicator blinks.
3. Press the Play/Pause (▶ ▮▮: main unit, ▶/▮▮: remote controller) switch.
   With normal play, play will start from track 1; with programmed play, it will start from the first programmed track.

- When the CD player is set to the stop or pause mode during recording, deck 2 will also be set to the pause mode. When CD play is resumed, deck 2 recording will also resume.
- This method will produce a gap in recording when the tape is reversed.
  If the AUTO FADE OUT switch is pressed before the tape reverses, however, a fade-out lasting about 10 seconds can be provided at the end of the tape.

RECORDING RADIO PROGRAMMES

1. Press the REC/PAUSE switch.
2. Tune in the desired radio station.
3. As soon as the programme to be recorded starts, press the Play (▷ or ◁ : main unit, ▶ or ◀ : remote controller) switch whose indicator is blinking.
   This procedure starts the recording.
   - To record in the opposite direction to that indicated by the blinking indicator, press once the switch whose indicator is not blinking, check that the other indicator is now blinking, and press the same switch again.
4. Press the REC/PAUSE switch to temporarily stop the recording.
5. Press the Stop switch at any time to stop the recording.

Automatic record muting

If the REC MUTE (MUTE) switch is pressed with one touch during recording, (recording standby or record muting,) undesirable parts of the recording from the radio, CD player, deck 1 or external unit can be omitted and unrecorded blanks lasting about 4 seconds can be created. Then the recording standby mode will be established.
To start recording again, press the Play switch whose indicator is blinking or press the REC/PAUSE switch.
Note:

- The automatic record muting function does not work during CD computer recording or high-speed tape dubbing.
- To create an unrecorded blank of the desired length, hold down the REC MUTE switch for the required time. The recording standby mode will be established when the switch is released.

When beat interference is heard

A high-pitched noise called "beat" is sometimes heard during the recording of radio broadcasts.
In cases like this, set the BEAT CANCEL switch at the rear of the main unit to the position (1 or 2) which will reduce the level of the beat ncise.

TAPE DUBBING (DECK 1 to DECK 2)

High-speed dubbing:
Used for speedy dubbing (the time required is reduced by about one-half compared with dubbing at the regular tape speed).
Normal-speed dubbing:
For dubbing while listening to the playback sound from deck 1.

- Material can be dubbed while you are listening to any source (CD or radio, etc.). When "TAPE" is selected as the source, the sound being dubbed can be monitored.
- Load the playback tape into deck 1 and the recording tape into deck 2.

High-speed dubbing

Merely by pressing the HI-SPEED DUBBING switch, the system will perform the operations below automatically and start deck 1 playback and deck 2 recording simultaneously.

1. Press the HI-SPEED DUBBING switch.
2. Deck 1:
   Tape rewinding. The reverse side indicator blinks.
   Deck 2:
   Tape rewinding. The reverse side indicator blinks. Automatic forwarding of leader tape. The REC/PAUSE indicator blinks for 8 seconds.
3. Dubbing start. The deck 1 forward side indicator lights. The deck 2 REC/PAUSE indicator and forward side indicator both light.

- Dubbing using the HI-SPEED DUBBING switch must start from tape selection 1. To start dubbing from the second or subsequent tape selection, use the normal-speed dubbing function.
- To release the dubbing mode, press the Stop switch of deck 1 or deck 2. The tape will not stop during dubbing even when the deck 2 REC/PAUSE switch is pressed.
- If either deck 1 or deck 2 stops automatically, the other deck will also stop.
- It is not possible to listen to the normal monitoring sound during high-speed dubbing.
- When switching between normal-speed and high-speed dubbing, press the Stop switch first to release the dubbing mode and then switch.
- A high-pitched sound may be recorded if high-speed dubbing is conducted near a TV set which has been switched on. If this happens, either switch off the TV set or place the system at a distance from the TV set.

Normal-speed dubbing

1. Press the REC/PAUSE switch.
2. Press the deck 1 Play (▷ : main unit, ▶ : remote controller) switch. Normal-speed dubbing now starts.

Dubbing only desired tape selections

1. First set deck 2 to the stop mode and then find the start of the desired tape selection on deck 1.
2. Commence the normal-speed dubbing.
3. After the desired tape selection has been dubbed, press the Stop switch of either deck 1 or deck 2.
4. Repeat steps 1 to 3.

RECORDING FROM AN EXTERNAL UNIT

1. Press the REC/PAUSE switch.
2. Select the source to be recorded and listen to the sound.
3. Press the Play (▷ or ◁ , ▶ or ◀) switch whose indicator is blinking at the moment when the material is to be recorded. Recording now starts.

USING THE TIMERS

ON/OFF timer:
This enables radio programmes to be recorded unattended. CD play or tape playback can be set ON and OFF at the selected times.
WAKE UP timer:
This wakes you up to the sound of a CD, tape or radio.
SLEEP timer (max. 90 minutes):
This allows you to fall asleep to the sound of a CD, tape or radio.
Note:
Make absolutely sure that the clock shows the correct present time before setting any of the timers.

ADJUSTING THE CLOCK

The "0:00" display blinks when the mains plug is inserted into the AC outlet for the first time or when the programmed details have been lost because of a power failure.
Example: To set "19:30",
1. Press the CLOCK switch for 1 or more seconds. The "CLOCK" display and hours display blink.
   eg: (CLOCK) (0):00
   If nothing further is done, the time setting mode will be released after about 30 seconds.
2. Press the UP and DOWN switches to set the "hours."
   (CLOCK) (19):00
3. Press the MEMORY switch. The minutes display now blinks.
   (CLOCK) 19:(00)
4. Press the UP and DOWN switches to set the "minutes."
   (CLOCK) 19:(30)
5. Press the MEMORY switch. The minutes display now lights and the clock starts operating. (The "CLOCK" display remains.)
   CLOCK 19:30

- Every time the UP or DOWN switch is pressed, the display will be incremented or decremented by 1 hour or 1 minute. If either switch is kept depressed, the display will be continuously incremented or decremented until the switch is released.
- When the minutes are being adjusted, there is no carry-over to the hour display.
- After the "minutes" have been adjusted, the time can be set accurately by pressing the MEMORY switch when the time signal is heard.
- Reset the time when the TIMER display blinks because of a power failure. Reset the timer ON/OFF times as well. The TIMER, WAKE UP and SLEEP switches do not function while the TIMER display is blinking.
- When the system has been powered for about a day, the clock operation and memory are backed up as follows.
  - The clock operation and memory are backed up even with a power failure lasting 1 minute or less.
  - When a power failure lasts for more than 1 minute, the memory contents will be retained for 2 or 3 days but the time applying 1 minute after the power failure will remain blinking on the display.

USING THE ON/OFF TIMER

First set the ON and OFF times and the source whose sound is to be heard (for the tuner, select the band and preset station). Operation will start with the selected source at the ON time and the power will be switched off at the OFF time.
The timer settings are stored in the memory and retained even when the timer operation has been completed.
Each time the ON/OFF timer is to be actually operated, set the timer to the standby mode.
1. Set the timer ON/OFF times and the operation mode. (See "ON/OFF timer settings" section.)
2. Prepare to hear the sources and prepare to record.
   - Load the recording tape into deck 2 for recording.
   - For tape playback, load the tape into deck 1 or deck 2. When tapes have been loaded into both decks, deck 2 takes precedence.
   - For tape recording/playback, select the MODE switch position which corresponds to the recording/playback time, and set the DOLBY NR button to ON or OFF.
   - Turn down the VOLUME control for unattended recording.
3. Check the timer settings. (See "To check the timer settings" section.)
4. Check that "TIMER" (or "TIMER REC") is displayed, and then press the POWER switch to turn off the power.

ON/OFF timer settings
1. Press the TIMER switch. The "TIMER ON" display and previous timer ON time setting appear for 5 seconds.
   eg: TIMER ON 13:10
2. Press the MEMORY switch before the 5 seconds elapse. The "TIMER ON" and hours displays blink.
   (TIMER ON) (13):10
3. Set the timer ON time by pressing the UP and DOWN switches and then MEMORY switch (in the same way as instructed under "ADJUSTING THE CLOCK").
   (TIMER ON) 22:(20)
   (TIMER OFF) (14):00
   The previous timer OFF time setting now appears, and both the "TIMER OFF" and hours displays blink.
4. Set the timer OFF time in the same way as described in step 3.
   (TIMER OFF) 23:(00)
   (TIMER SOURCE Cd)
   The "TIMER SOURCE" and previous source setting displays both blink.
5. Select the source by pressing the UP and DOWN switches and then MEMORY switch.
   - Every time the UP switch is pressed, the source changes in the following sequence (or in the reverse sequence if the DOWN switch is pressed):
     CD - TAPE - TU - REC TU - CD - ...

   A return is made to the original display after 1 second, and the timer operation standby mode is established automatically. (The "TIMER" display remains.)

Note:
When the ON/OFF timer (or WAKE UP timer) is set for the first time or when the memory contents have been lost due to a power failure, "0:00" is displayed for both the ON and OFF times (or for the wake-up time). In cases like this, the MEMORY switch must be pressed after the times have been set using the UP and DOWN switches. If the MEMORY switch is pressed with the "0:00" display remaining unchanged, "Err" appears, the setting mode is released, and a return is made to the original display.

With tuner reception or unattended recording
The station for timer operation must be preset.
1. Perform step 5 above until "TU" appears on the display.
   (TIMER SOURCE TU)
   When the MEMORY switch is pressed, the band, preset number and frequency of the previous timer operation are displayed.
   eg: (TIMER SOURCE) P (02)
   MW 1008 kHz
   Select "TIMER REC" in the case of unattended recording.
2. Select the band using the BAND switch, and indicate the desired preset number using the UP and DOWN switches or the [1] to [12] switches on the remote controller.
   (TIMER SOURCE) P (02)
   FM1 88.10 MHz
   Note:
   When a preset number cleared using the CLEAR switch has been selected, "- - -" blinks on the frequency display. If the MEMORY switch is pressed now, "Err" appears, the setting mode is released and a return is made to the original mode.
3. Press the MEMORY switch. The whole display in step 2 lights (for 1 second) and then a return is made to the original display.
   (The "TIMER" or "TIMER REC" display remains.)

The recording mode is released if a power failure occurs during unattended recording.

To check the timer settings:
1. Press the TIMER switch. The timer ON time setting is displayed for 5 seconds.
2. Press the TIMER switch before the 5 seconds elapse. The timer OFF time setting is displayed for 5 seconds.
3. Press the TIMER switch before the 5 seconds elapse. The timer operation source is displayed for 5 seconds.
   - If the tuner is being used as the source, the band, preset number and frequency will be displayed for 5 seconds when the TIMER switch is pressed before the 5 seconds elapse after step 3.
4. If the TIMER switch is pressed within the 5 seconds, a return is made to the original display.

- A return will be made to the original display unless the operations in steps 2 to 4 above are performed before the 5 seconds elapse.
- To change the settings, indicate the setting which is to be changed by performing steps 1, 2 and 3, and press the MEMORY switch so that the display blinks. Then proceed according to the instructions in the "ON/OFF timer settings" section.

To set the timer again using the same settings:
1. Press the TIMER switch. The timer ON time is displayed for 5 seconds.
2. The operation standby mode is established when the SET switch is pressed while the timer ON time is displayed.
   Every time above steps 1 and 2 are repeated, the mode alternates between operation standby and release (present time display only).
3. Press the POWER switch to switch off the power.

- Unless the power is switched off, the timer will not be activated at the set time, and the timer mode will be released.
- If the CLEAR switch is pressed while the timer is being set or its settings are being checked, the mode in question will be released and a return made to the original display.
- To switch off the power during an operation based on the timer, operate the POWER switch. The ON/OFF timer will then be released.

USING THE WAKE UP TIMER

First set the wake-up time and source (including the band and preset station for the tuner) which is to be heard. At the set time, the set source will be heard, and the power will be turned off after 60 minutes. Once the WAKE UP timer has been set, it will function every day unless released.
1. Set the wake-up time and source to be heard. (See "WAKE UP timer settings" section.)
2. Prepare to operate the source which is to be heard.
   - Listen to the sound of the source and set the volume and tone quality controls as desired.
3. Check the timer settings. (See "To check the timer settings" section.)
4. Check that "WAKE UP" is displayed, and then press the POWER switch to turn off the power.

- To wake up to the sound from a CD, the volume will gradually be increased (fade-in) at the wake-up time over a 15-second period from a no-sound level to the set volume level so that you will be awaked gently.
- Press the POWER switch to turn off the power when the power is turned on at the wake-up time.
- Even after the WAKE UP timer has finished operating, the "WAKE UP" display is not cleared and the operation standby mode continues.

WAKE UP timer settings
1. Press the WAKE UP switch. "WAKE UP" and the previous wake-up time setting are displayed for 5 seconds.
   eg: WAKE UP 5:30
2. Press the MEMORY switch before the 5 seconds elapse. "WAKE UP" and the hours display blink.
   (WAKE UP) (5):30
3. Set the wake-up time by pressing the UP and DOWN switches and then MEMORY switch.
   (WAKE UP) 6:(00)
   (WAKE UP SOURCE TAPE)
   The previous source setting display blinks.

4. Select the source using the UP and DOWN switches and MEMORY switch.
   - Every time the UP switch is pressed, the source changes in the following sequence (or in the reverse sequence if the DOWN switch is pressed):
     CD - TAPE - TU - CD - ...

   A return is made to the original display after 1 second, and the wake-up operation standby mode is established automatically. (The "WAKE UP" display remains.)

Waking up to the sound of the radio

1. Perform step 4 above until "TU" appears on the display. When the MEMORY switch is pressed, the band, preset number and frequency of the previous timer operation are displayed.
2. Select the band using the BAND switch, and indicate the desired preset number using the UP and DOWN switches or the [1] to [12] switches on the remote controller.
3. Press the MEMORY switch.

To check the timer settings

1. Press the WAKE UP switch. The wake-up time setting is displayed for 5 seconds.
2. Press the WAKE UP switch before the 5 seconds elapse. The timer operation source is displayed for 5 seconds.
   - If, with the tuner, the WAKE UP switch is pressed within 5 seconds after step 2, the band, preset number and frequency will be indicated for 5 seconds.
3. If the WAKE UP switch is pressed before the 5 seconds elapse, a return is made to the original display.

To change the settings, perform steps 1 and 2 to display the setting which is to be changed, and press the MEMORY switch to make the display blink on and off. Then proceed in accordance with the instructions given in "WAKE UP timer settings".

To release the WAKE UP timer

1. Press the WAKE UP switch. The wake-up time is displayed for 5 seconds.
2. If the SET switch is pressed while the wake-up time is displayed, it will be released.
   Only the present time will remain on the display.

USING THE SLEEP TIMER

When you are preparing to fall asleep, this timer switches off the power automatically when the set time in the operating mode has elapsed. There is a choice of 7 set times: 90, 60, 50, 40, 30, 20 and 10 minutes.

1. Press the SLEEP switch. The "SLEEP" and previous sleep time setting displays blink for 5 seconds.
   eg: (SLEEP 90)
   If the displays light, it means that the SLEEP timer is operating and thus should be released.
2. Press the SLEEP switch before the 5 seconds elapse, and set the desired sleep time.
   Every time the SLEEP switch is pressed, the sleep time display will blink and change in the following sequence:
   90 - 60 - 50 - 40 - 30 - 20 - 10
   - When the SLEEP switch is pressed again while "10" is blinking or when the CLEAR switch is pressed, a return is made to the original display and the SLEEP timer setting mode is released.
3. Either press the SET switch within 5 seconds or allow the 5 seconds to elapse. The selected sleep time changes from blinking to lighting and after 2 seconds, a return is made to the original display and the SLEEP timer starts operating. (The "SLEEP" display remains.)

- If you plan to fall asleep while listening to the sound of a CD, the volume will gradually be reduced (fade-out) 30 seconds before the sleep time until no sound at all is heard.
- To check the remaining sleep time:
  If the SLEEP switch is pressed while the SLEEP timer is operated, the remaining time will be displayed. A return is made to the original display if the SLEEP switch is pressed again or 5 seconds are allowed to elapse.
- To release the SLEEP timer while it is operating:
  Press the SLEEP switch and then press the SET switch before 5 seconds have elapsed. This will release the timer and turn off the "SLEEP" display. The timer is also released when the power is switched off.

Examples of timer applications

1. Set the WAKE UP timer before you go to bed.
2. Set the SLEEP timer, and fall asleep to the sound of the radio, CD or tape.
3. The next morning, wake up to the sound of the radio, CD or tape.
4. Before leaving home, set up the system for unattended recording using the ON/OFF timer.
5. Upon your return, listen to the unattended recording. Then edit the tape.

Timer priorities

- When the power is switched on by the WAKE UP timer and when, during the WAKE UP timer operation, the present time arrives at the ON time setting of the ON/OFF timer, the ON/OFF timer will not operate and it will be released.
- When the power is switched on by the ON/OFF timer and when, during the ON/OFF timer operation, the present time arrives at the wake-up time setting of the WAKE UP timer, the WAKE UP timer will not operate. In this case, however, the WAKE UP timer is not released.
- When same the wake-up time for the WAKE UP timer has been set as the ON time for the ON/OFF timer, the ON/OFF timer will operate (the ON/OFF timer takes precedence).
- When the SLEEP timer has been set during an operation by the ON/OFF timer or WAKE UP timer, the power will be switched off after the time set by the SLEEP timer has elapsed. The ON/OFF timer will be released. (The SLEEP timer takes precedence.)

MAINTENANCE

Deck 1 and 2 head section (Fig. 13)
To ensure playback and recording with good-quality sound, use cotton swab to clean the heads, pinch rollers and capstans of the decks after about every 10 hours of use.
If the dirt persists, soak the swab in a little absolute alcohol or cleaning fluid and then clean.

Main unit
Use a soft cloth to remove dirt on the main unit.
If the dirt persists, dip a soft cloth into a diluted solution of neutral detergent, wring it out, wipe away the dirt, and then take up any moisture with a dry cloth.
Do not use benzine, thinners or alcohol since they will mar the finish of the surfaces. Also take care not to use insecticide sprays near the system.

BEDIENUNGSANLEITUNG

VORSICHTSMASSNAHMEN

- Halten Sie beim Abtrennen des Netzkabels von der Steckdose immer den Netzstecker; ziehen Sie nicht am Kabel selbst. Bei einer Berührung des Netzsteckers mit nassen Händen besteht die Gefahr von elektrischem Schlag.
  Wenn das Gerät längere Zeit nicht benutzt werden soll, empfiehlt es sich, dar Netzsteckers von der Steckdose zu trennen.
  Achtung! Warten Sie nach Abtrennen des Netzsteckers von der Steckdose mindestens drei Minuten, bevor Sie das Netzkabel erneut an die Steckdose anschließen.
- Bei einem Eindringen von Wasser in das Geräteinnere oder einem Verschütten von Flüssigkeit auf das Gerätegehäuse, schalten Sie bitte sofort die Stromzufuhr aus und setzen sich mit Ihrem Fachhändler in Verbindung. Bitte beachten Sie außerdem, daß der Betrieb an einem sehr staubigen Ort Funktionsstörungen sowie eine Beschädigung des Gerätes zur Folge haben kann.
- Vermeiden Sie eine Aufstellung des Gerätes in der Nähe von Heizgeräten sowie an Orten, wo es direkter Sonneneinstrahlung oder hohen Temperaturen ausgesetzt ist.
- In den eingebauten Lautsprechern des Gerätes finden starke Magneten Anwendung. Halten Sie Uhren, Kredit- und andere magnetische Karten sowie Cassettenbänder, Videocassetten und andere Magnetbänder von den Lautsprechern fern.
- Schützen Sie das Netzkabel vor Beschädigung. Bei einer Beschädigung des Kabels, Drahtbruch oder falschem Kontakt des Steckers besteht die Gefahr von Feuer und elektrischem Schlag.
- Öffnen Sie auf keinen Fall das Gehäuse. Im Geräteinneren befinden sich Teile, die bei einer Berührung elektrischen Schlag verursachen oder beschädigt werden können.
  Der im CD-Spieler-Teil verwendete Laserstrahl ist gefährlich für die Augen. Versuchen Sie auf keinen Fall, das Gerät auseinanderzunehmen, da die Augen dabei dem Laserstrahl ausgesetzt werden könnten.
- Bei einer plötzlich Veränderung der Umgebungstemperatur kann sich Kondensat auf der Optik im Geräteinneren bilden. In einem solchen Fall entfernen Sie die Compact Disc und warten bei geöffnetem Discfach etwa eine Stunde, bevor Sie den Betrieb fortsetzen.

BEDIENUNGSELEMENTE (Abb. 1, Seite 1)

Verstärker/Tuner/Timer-Teil

1. Pegel/Timer/Tuner-Display (LEVEL/TIMER/TUNER)
2. Timer-Taste (TIMER)
3. Uhrtaste (CLOCK)
4. Wahltasten Zeiteinstellung/Abstimmung/Timer-Quelle (DOWN/UP)
5. Sensor für Fernbedienung (IR)
6. Balanceregler (BALANCE)
7. Klangfarbenregler (TONE CONTROL)
8. Netzschalter (POWER)
9. Kopfhörerbuchse (PHONES)
10. Lautsprecherschalter (SPEAKER)
11. Schalter für gehörrichtige Lautstärkekontur (LOUDNESS)
12. Funktionstasten und -anzeigen (TAPE/TUNER/CD/PHONO/VIDEO/DAT)
13. Dynamischer Baßregler (SUPER BASS)
14. Lautstärkeregler und -anzeige (VOLUME)
15. Speichertaste (MEMORY)
16. Einstelltaste (SET)
17. Wellenbereichstaste (BAND)
18. Löschtaste (CLEAR)
19. Schlaftaste (SLEEP)
20. Wecktaste (WAKE UP)

CD-Spieler-Teil

21. Taste und Anzeige für computergesteuerte Aufnahme (COMPUTER REC)
22. Ausblendautomatik-Taste (AUTO FADE OUT)
23. Leerstellenautomatik-Taste (AUTO SPACE)
24. CD-Display
25. Überspring/Suchlauf-Tasten (⏮/⏭)
26. Stop/(Lösch)-Taste (□)
27. Speichertaste (MEMORY)
28. Mitschnitt-Taste (EDIT)
29. Wiedergabe/Pausen-Taste (▶ ⏸)
30. Taste zum Öffnen/Schließen des Discfachs (⏏)

Cassettendeck 1

31. Auswurftaste (EJECT)
32. Cassettenfach
33. Taste und Anzeige für Wiedergabe in Vorwärtsrichtung (▷)
34. Stoptaste (■)
35. Taste und Anzeige für Wiedergabe in Rückwärtsrichtung (◁)
36. Tasten für Schnellvorlauf und Rückspulen/AMSS (◀◀ AMSS ▶▶)

Cassettendeck 2

37. Aufnahmestummschaltungs-Taste (REC MUTE)
38. Aufnahme/Pausen-Taste und -Anzeige (REC/PAUSE)
39. Tasten für Schnellvorlauf und Rückspulen/AMSS (◀◀ AMSS ▶▶)
40. Auswurftaste (EJECT)
41. Cassettenfach
42. Taste und Anzeige für Wiedergabe in Vorwärtsrichtung (▷)
43. Stoptaste (■)
44. Taste und Anzeige für Wiedergabe in Rückwärtsrichtung (◁)

Cassettendeck 1/2

45. Hochgeschwindigkeits-Überspieltaste (HI-SPEED DUBBING)
46. Betriebsartenschalter (MODE)
47. Dolby-Rauschunterdrückungstaste (DOLBY NR)

ANSCHLÜSSE (Abb. 2)

Schließen Sie das Netzkabel erst nach Herstellen aller Anschlüsse an die Steckdose an.

Lautsprecher
Achten Sie beim Anschließen der Lautsprecher auf richtige Polarität (+, -). Wenn die Polarität vertauscht ist, fehlt dem Klang im Baßbereich u.U. Tiefe und Stabilität. Schließen Sie das Lautsprecherkabel mit der Streifenmarkierung an die rote Klemme (+), das andere Kabel an die schwarze Klemme (-) an:
1. Drücken Sie auf die Hebel der Lautsprecherklemmen, um die Kabel in die Klemmen einführen zu können.
2. Nach Einführen eines Kabels lassen Sie den wieder Hebel los, um das Kabel in der Klemme zu sichern.

Antennen (Abb. 3)
In Gebieten mit normaler Empfangslage reicht die mitgelieferte einfache Zimmerantenne im allgemeinen für einwandfreien Empfang aus. Dehnen Sie die Antenne so gerade wie möglich aus, kontrollieren Sie die Empfangsqualität, während Sie die Ausrichtung der Antenne verändern, und befestigen Sie die Antenne in der Lage, in der möglichst wenig Rauschen und Verzerrungen auftreten.
In Gebieten mit schwieriger Empfangslage, oder wenn der Empfang verzerrt oder verrauscht ist, empfiehlt sich die Aufstellung einer Außenantenne (Sonderzubehör).

Rahmenantenne
Setzen Sie die mitgelieferte Rahmenantenne in den Antennenhalter (mitgeliefert) ein und ermitteln Sie die Lage, in der die optimale MW/LW-Empfangsqualität erzielt wird; der Antennenhalter kann auch an einer Wand o.ä. befestigt werden. Verändern Sie Richtung und Winkel der Antenne, bis optimaler Empfang gewährleistet ist.
Hinweis:
Wenn sich die Antenne zu nahe am Gerät oder an einem Fernsehgerät befindet, kann der Betrieb durch Rauschen beeinträchtigt werden. In einem solchen Fall muß die Antenne in größerer Entfernung angeordnet werden.

Bitte wenden Sie sich mit allen Fragen zu Auswahl, Aufstellung und Anschluß von Antennen an Ihren Fachhändler.

AUFSTELLUNG VON HAUPTGERÄT UND LAUTSPRECHERN

Um das gewünschte Klangfeld zu erzielen, bestehen die Lautsprecher des Gerätes aus zwei Boxen mit verstellbarem Winkel für den linken und rechten Kanal sowie einem dynamischen Baßlautsprecher, dessen Aufstellung frei gewählt werden kann.
Hinweise:
- Stellen Sie das Hauptgerät nicht auf den dynamischen Baßlautsprecher.
- Wenn das Hauptgerät Stößen ausgesetzt ist oder an einem Ort aufgestellt wird, der Schwingungen ausgesetzt ist, setzt der Klang u.U. zeitweilig aus.
- Stellen Sie Hauptgerät und Lautsprecher auf einer stabilen, waagerechten Unterlage auf, die keinen externen Schwingungen ausgesetzt ist. Bitte beachten Sie, daß der CD-Spieler nicht einwandfrei arbeiten kann, wenn der Neigungswinkel des Hauptgerätes nach vorn oder hinten mehr als 5° beträgt.

FERNBEDIENUNG

Einlegen der Batterien
1. Zum Öffnen des Batteriefachs drücken Sie auf den Batteriefachdeckel an der Rückseite der Fernbedienung und schieben Sie ihn in Pfeilrichtung.
2. Legen Sie zwei Mignonzellen vom Typ SUM-3 (IEC-Kennung R6) unter Beachtung der Polaritätsmarkierungen (+, -) im Inneren des Batteriefachs ein und bringen Sie den Batteriefachdeckel wieder an.

VORSICHTSHINWEISE
ZUM EINLEGEN DER BATTERIEN
Bitte beachten Sie die folgenden Vorsichtshinweise, um ein Auslaufen der Batterien zu vermeiden, das Verletzungen oder eine Beschädigung von Gerät und anderen Gegenständen zur Folge haben könnte:
1. Die Batterien müssen polaritätsrichtig eingelegt werden (siehe Markierung im Batteriefach).
2. Wechseln Sie immer beide Batterien gleichzeitig aus.
3. Verwenden Sie immer zwei Batterien gleichen Types und Fabrikats.
4. Wenn die Fernbedienung längere Zeit nicht benutzt werden soll, entfernen Sie die Batterien aus dem Batteriefach.

- Bei abnehmender Batteriespannung verringert sich die Entfernung allmählich, aus der das Gerät fernbedient werden kann. In einem solchen Fall müssen die Batterien erneuert werden.

Effektiver Bereich der Fernbedienung
Verwenden Sie die Fernbedienung in einem Winkel von maximal 30° links und rechts vor dem Gerät innerhalb einer Entfernung von maximal 7 Metern (Abb. 4).
Hinweis:
Eine Fernbedienung ist nicht möglich, wenn der Weg zwischen dem Sensor am Gerät und der Fernbedienung durch Gegenstände blockiert ist.

BETRIEB DER FERNBEDIENUNG (Abb. 5)

1. Stromzufuhr Ein/Aus

POWER: Stromschalter

Drücken Sie diese Taste, um die Stromversorgung des Gerätes einzuschalten. Durch erneutes Drücken der Taste wird das Gerät wieder ausgeschaltet.

2. Eingangswähler PHONO, VIDEO und DAT

PHONO: Plattenspielertaste

Zum Abspielen einer Schallplatte drücken Sie diese Taste, wonach "PHONO" als Eingangsquelle gewählt wird.

VIDEO: Videotaste

Um ein angeschlossenes Videogerät zu verwenden, drücken Sie diese Taste, wonach "VIDEO" als Eingangsquelle gewählt wird.

DAT: DAT-Taste

Um ein an die DAT-Buchsen angeschlossenes Gerät zu verwenden, drücken Sie diese Taste, wonach "DAT" als Eingangsquelle gewählt wird.

3. Einstellung und Kontrolle der Schlafzeit

SLEEP: Schlaftaste

Bei jedem Drücken dieser Taste ändert sich die Schlafzeit in der folgenden Reihenfolge:
90 - 60 - 50 - 40 - 30 - 20 - 10 - losgelassen - 90 - ... Minuten.

4. Betrieb des CD-Spielers

▲: Öffnungs/Schließ-Taste

Drücken Sie diese Taste, um das Discfach aus- und einzufahren.

Überspring/Suchlauf-Tasten

⏮:

Drücken Sie diese Taste einmal (oder wiederholt), um an den Anfang des vorigen Titels (bzw. weiter zurückliegender Titel) zurückzukehren. Wenn Sie die Taste gedrückt halten, werden weiter zurückliegende Titel schnell fortlaufend aufgesucht.

⏭:

Drücken Sie diese Taste einmal (oder wiederholt), um an den Anfang des nächsten Titels (bzw. folgender Titel) zurückzukehren. Wenn Sie die Taste gedrückt halten, werden die folgenden Titel schnell fortlaufend aufgesucht.

▶/⏸: Wiedergabe/Pausen-Taste

Nach Drücken dieser Taste wird der CD-Spieler als Eingangsquelle gewählt, und die Wiedergabe einer eingelegten CD beginnt automatisch. Wenn diese Taste während der Wiedergabe gedrückt wird, schaltet das Gerät auf Pausenbetrieb.

INTRO: Einleitungs-Anspieltaste

Drücken Sie diese Taste, um die ersten 10 Sekunden (oder jede beliebige Dauer zwischen 1 und 99 Sekunden) jedes Titels der Reihe nach anspielen zu lassen.

RANDOM: Zufallswiedergabe-Taste

Nach Drücken dieser Taste werden alle Titel einer Compact Disc in zufälliger Reihenfolge vom Mikroprozessor des Gerätes ausgewählt und abgespielt.

■: Stoptaste

Drücken Sie diese Taste, um die Wiedergabe einer CD zu stoppen. Durch Drücken dieser Taste bei gestopptem Betrieb (Stopbetriebsart) wird der Speicherinhalt gelöscht.

REPEAT: Wiederholtaste

Betätigen Sie diese Taste, um die Wiedergabe aller Titel einer Disc, aller programmierten Titel, aller Einleitungen der Titel oder aller in zufälliger Reihenfolge abgespielten Titel zu wiederholen. Durch erneutes Drücken dieser Taste wird die Wiederholfunktion aufgehoben.

CD 10KEY: Taste für CD-Funktion der Zifferntasten

Drücken Sie diese Taste bei Verwendung der Zifferntasten 0-9 und +10 zur Direktwahl von Titeln einer Compact Disc.

MEMORY: Speichertaste

Diese Taste dient zum Einspeichern programmierter Titel. Sie kann außerdem zur Kontrolle eines gespeicherten Programms benutzt werden.

TIME: Zeittaste

Bei jedem Drücken dieser Taste während der Wiedergabe kann die Zeit in der folgenden Reihenfolge kontrolliert werden:
EACH REMAIN (Restzeit des laufenden Titels) - TOTAL (Gesamtspielzeit der Disc) - TOTAL REMAIN (Restzeit der Disc) - EACH (Spielzeit des laufenden Titels) - EACH REMAIN - ...

0-9: Zifferntasten

Diese Tasten dienen zur Eingabe der Einerstelle einer Titelnummer bei Programmwiedergabe oder direkter Titelwahl.

+10: +10-Taste

Bei zweistelligen Titelnummern dient diese Taste zur Eingabe der Zehnerstelle bei Programmwiedergabe oder direkter Titelwahl. In einem solchen Fall ist zunächst die +10-Taste zur Eingabe der Zehnerstelle zu drücken, bevor Sie die Einerstelle über die entsprechende Zifferntaste 0-9 eingeben. (Wenn Sie versehentlich eine falsche Titelnummer eingegeben haben, setzen Sie die Eingabe unmittelbar mit der richtigen Nummer fort.)

5. Betrieb von Cassettendeck 1

Wiedergabetasten

◀:

Drücken Sie diese Taste zur Wiedergabe der Rückseite einer eingelegten Cassette. Gleichzeitig wird automatisch "TAPE" als Eingangsquelle gewählt.

▶:

Drücken Sie diese Taste zur Wiedergabe der Vorderseite einer eingelegten Cassette. Gleichzeitig wird automatisch "TAPE" als Eingangsquelle gewählt.

Tasten für Schnellvorlauf und Rückspulen/AMSS

◀◀:

Nach Drücken dieser Taste wird das Band zurückgespult (nach links). Wird die Taste während der Wiedergabe gedrückt, so wird die AMSS-Funktion (Automatisches Musiksuchlaufsystem) aktiviert.

▶▶:

Nach Drücken dieser Taste wird das Band schnell vorgespult (nach rechts). Wird die Taste während der Wiedergabe gedrückt, so wird die AMSS-Funktion (Automatisches Musiksuchlaufsystem) aktiviert.

■: Stoptaste

Drücken Sie diese Taste, um den Bandlauf zu stoppen.

6. Betrieb von Cassettendeck 2

Wiedergabetasten

◄:

Drücken Sie diese Taste zur Wiedergabe der Rückseite einer eingelegten Cassette. Gleichzeitig wird automatisch "TAPE" als Eingangsquelle gewählt. Wenn bei Drücken dieser Taste die Aufnahmebereitschafts-Betriebsart aktiviert ist, beginnt die Aufnahme auf der Rückseite der Cassette.

►:

Drücken Sie diese Taste zur Wiedergabe der Vorderseite einer eingelegten Cassette. Gleichzeitig wird automatisch "TAPE" als Eingangsquelle gewählt. Wenn bei Drücken dieser Taste die Aufnahmebereitschafts-Betriebsart aktiviert ist, beginnt die Aufnahme auf der Vorderseite der Cassette.

Tasten für Schnellvorlauf und Rückspulen/AMSS

◄◄:

Nach Drücken dieser Taste wird das Band zurückgespult (nach links). Wird die Taste während der Wiedergabe gedrückt, so wird die AMSS-Funktion (Automatisches Musiksuchlaufsystem) aktiviert.

►►:

Nach Drücken dieser Taste wird das Band schnell vorgespult (nach rechts). Wird die Taste während der Wiedergabe gedrückt, so wird die AMSS-Funktion (Automatisches Musiksuchlaufsystem) aktiviert.

■ : Stoptaste

Drücken Sie diese Taste, um den Bandlauf zu stoppen.

●/▮▮: Aufnahme/Pausen-Taste

Drücken Sie diese Taste, um die Aufnahmebereitschafts-Betriebsart zu aktivieren. Nach Drücken dieser Taste während der Aufnahme wird diese vorübergehend unterbrochen; danach kann die Aufnahme durch erneutes Drücken dieser Taste fortgesetzt werden.

MUTE: Aufnahmestummschaltungs-Taste

Wenn Sie diese Taste bei Sofortaufnahme-, Aufnahmebereitschafts- oder Aufnahmestummschaltungs-Betrieb drücken, wird automatisch eine 4 Sekunden lange Leerstelle eingefügt, wonach das Gerät auf Aufnahmebereitschaft schaltet. Solange Sie diese Taste gedrückt halten, wird eine Leerstelle entsprechender Länge auf dem laufenden Band eingefügt. Nach Loslassen der Taste wird auf Aufnahmebereitschaft geschaltet.

7. Abstimmung von Sendern mit dem Tuner

SCAN: Anspieltaste

Drücken Sie diese Taste, um alle Festsender der Reihe nach jeweils 5 Sekunden abstimmen zu lassen. Sobald Sie das gewünschte Programm gefunden haben, drücken Sie diese Taste erneut, wonach der betreffende Festsender abgestimmt bleibt.

TUNER: Tuner-Taste

Zum Empfang von Rundfunksendungen drücken Sie diese Taste, wonach "TUNER" als Eingangsquelle gewählt wird.

BAND: Wellenbereichstaste

Diese Taste dient zur Wahl des Wellenbereichs (UKW1, UKW2, MW oder LW).

FM MODE: UKW-Betriebsartentaste

Mit dieser Taste kann beim Empfang von UKW-Stereosendungen zwischen monauralem und stereophonem Empfang gewählt werden.

[1] - [12]: Zifferntasten

Diese Tasten dienen zur Direktabstimmung von Festsendern. Wenn Sie während der Wiedergabe einer anderen Klangquelle als Tuner auf Rundfunkempfang umschalten wollen, drücken Sie zunächst die TUNER-Taste (oder die BAND-Taste zur Wahl des gewünschten Wellenbereichs) und anschließend die Zifferntaste des betreffenden Festsenders.

8. Einstellung der Lautstärke

VOL: Lautstärkeregler

∧:

Drücken Sie diesen Regler, um die Lautstärke zu erhöhen.

∨:

Drücken Sie diesen Regler, um die Lautstärke zu verringern. Die Anzeige des Lautstärkereglers blinkt, währen Sie ihn gedrückt halten.

MUTE: Tondämpfungstaste

Nach Drücken dieser Taste wird der Klangpegel verringert. Durch erneutes Drücken der Taste wird die ursprüngliche Lautstärke wiederhergestellt.

Hinweise:

Die Zifferntasten 0-9, +10 und [1] - [12] können sowohl zur Wahl von Titeln einer Compact Disc, als auch zur Abstimmung von Festsendern des Tuners verwendet werden. Nach Drücken der Taste CD 10KEY arbeiten alle Zifferntasten solange als Titelwahltasten, bis die TUNER- oder die BAND-Taste gedrückt wird.

Nach Drücken der TUNER- oder der BAND-Taste arbeiten alle Zifferntasten solange als Festsendertasten des Tuners, bis die Taste CD 10KEY gedrückt wird.

VOR WIEDERGABE DER GEWÜNSCHTEN KLANGQUELLE

1. Stellen Sie den VOLUME-Regler auf Minimalstellung.
2. Drücken Sie den POWER-Schalter.
3. Schalten Sie den SPEAKER-Schalter ein (ON).

Hinweise:

- Bitte beachten Sie, daß sich Compact Discs durch einen äußerst niedrigen Rauschpegel auszeichnen. Daher werden u.U. unerwartet hohe Spitzenpegel erzielt, wenn die Lautstärke auf den gleichen Wert wie bei der Wiedergabe von Schallplatten oder Cassettenbändern eingestellt wird. Insbesondere beim Gebrauch von Kopfhörern ist Vorsicht geboten, da ein zu hoher Wiedergabepegel das Hörvermögen schädigen kann.
- Nach Herstellen aller Anschlüsse blinkt die Zeitanzeige auf dem Display. Stellen Sie die richtige Uhrzeit anhand des im Abschnitt "EINSTELLUNG DER UHR" auf Seite 39 beschriebenen Verfahrens ein.

Nach Einschalten der Stromzufuhr:

Tuner:

Wenn die Stromzufuhr vorher längere Zeit ausgeschaltet war, erscheint die Anzeige "FM1 87.50 MHz" auf dem Display.

Nach einigen Sekunden ändert sich das Display auf der Anzeige, die vor dem Ausschalten der Stromzufuhr zuletzt angezeigt wurde.

Verstärker:
Die Anzeige des VOLUME-Reglers sowie eine der Funktionsanzeigen leuchten. (Die vor dem Ausschalten der Stromzufuhr zuletzt verwendete Klangquelle ist gewählt. Nach einem Netzausfall jedoch, oder wenn die Stromzufuhr vorher längere Zeit ausgeschaltet war, wird "CD" als Klangquelle gewählt.)

CD-Spieler
Wenn "CD" als Klangquelle gewählt und keine Compact Disc eingelegt ist, erscheint die Anzeige "NO dISC" auf dem Display des CD-Spielers. (Wenn sich eine Disc im Discfach befindet, werden die Gesamtzahl von Titeln sowie die Gesamtspielzeit der CD angezeigt.)
Bei Wahl einer anderen Klangquelle erscheint die Anzeige "Cd OFF" auf dem Display des CD-Spielers.

- Wenn der gesamte Speicherinhalt gelöscht werden soll oder nicht einwandfrei angezeigt wird, kann der Speicher rückgestellt werden, indem Sie den Netzstecker aus der Steckdose ziehen und die Taste MEMORY RESET (an der Rückwand) mindestens 20 Sekunden lang gedrückt halten (Abb. 6).

Einstellung der Lautstärke
Zur Einstellung der Lautstärke drehen Sie entweder den VOLUME-Regler am Hauptgerät oder drücken die VOL-Taste ∧ oder ∨ an der Fernbedienung.

Klangfarbenregelung
Die Klangfarbe der Mitten und Höhen kann über die Regler TONE CONTROL justiert werden.
MID:
Dieser Regler beeinflußt die Klangfarbe der Mitten.
HIGH:
Mit diesem Regler wird die Klangfarbe der Höhen justiert.
Der Regler SUPER BASS dient zur Regelung der Klangfarbe im tiefen Baßbereich.
Diese Justierung läßt sich durch gleichzeitige Beobachtung der Anzeige DYNAMIC BASS (Spitzenpegelhalt) auf dem LEVEL-Display vereinfachen.

Da die Richtwirkung der extremen Bässe verlorengeht, werden die tiefen Frequenzen auch bei Stereowiedergabe über den linken und rechten Kanal gleichzeitig gehört. Daher ist bei diesem Gerät ein einziger dynamischer Baßlautsprecher für die Wiedergabe der extrem tiefen Frequenzen auf beiden Kanälen gleichzeitig vorgesehen.
Der dynamische Baßlautsprecher dieses Gerätes arbeitet unabhängig von den Verstärkern des linken und rechten Kanals, wobei nur die Baßanteile der Signale des linken und rechten Kanals von diesem Lautsprecher reproduziert werden.

Schalter für gehörrichtige Lautstärkekontur (LOUDNESS)
Dieser Schalter gestattet einen Ausgleich der Verluste im hohen und tiefen Frequenzbereich bei Wiedergabe mit niedriger Lautstärke. Wenn dieser Schalter eingeschaltet ist, werden die tiefen und hohen Frequenzen angehoben.

Vorübergehendes Verringern der Lautstärke
Drücken Sie die MUTE-Taste (Tondämpfung) an der Fernbedienung. Danach erscheint " M " in der rechten Ecke des Timer-Displays des Hauptgerätes.
Um die ursprüngliche Lautstärke wiederherzustellen, drücken Sie die MUTE-Taste erneut.
- Wenn die Lautstärke durch Betätigen der MUTE-Taste gedämpft wurde und die Stromzufuhr einmal aus- und wieder eingeschaltet wird, so wird der ursprüngliche Pegel ebenfalls wiederhergestellt.

Balance-Einstellung des linken/rechten Lautsprechers
Benutzen Sie den BALANCE-Regler, um den relativen Lautstärkeanteil des linken/rechten Lautsprechers zu justieren. Normalerweise bleibt dieser Regler in seiner Mittenstellung.

Wahl der Klangquelle (Funktion)
Durch Starten der Wiedergabe einer Compact Disc oder Cassette sowie beim Abstimmen eines Senders wird die entsprechende Klangquelle automatisch gewählt.
- Bei Wahl eine anderen Klangquelle während der Wiedergabe einer Cassette oder Compact Disc wird die gegenwärtige Wiedergabe automatisch gestoppt. (Beim Überspielen einer Cassette wird die Wiedergabe jedoch nicht gestoppt.)
- Bei der Wiedergabe von einem angeschlossenen DAT-Recorder, Videogerät oder Plattenspieler drücken Sie die entsprechende Funktionstaste.

Gebrauch eines Kopfhörers
Drehen Sie die Lautstärke zurück, bevor Sie den Kopfhörer an die PHONES-Buchse anschließen. Schalten Sie den SPEAKER-Schalter aus (OFF), um die Lautsprecher vom Signalweg zu trennen.
- Bei Verwendung eines Kopfhörers wird kein dynamischer Baßeffekt erzielt.

Vorsichtsmaßnahmen beim Gebrauch der Tasten HI-SPEED DUBBING und COMPUTER REC:
- Bitte beachten Sie, daß die Überspielbetriebsart nach Drücken der Taste HI-SPEED DUBBING aktiviert wird, wenn Cassetten in beide Decks (Deck 1 und 2) eingelegt sind.
- Wenn "CD" als Eingangsquelle gewählt wird und eine Cassette in Deck 2 eingelegt ist, so wird nach Drücken der Taste COMPUTER REC die CD-Aufnahmebetriebsart aktiviert.
- Es empfiehlt sich, Cassetten mit wertvollen Aufnahmen gegen unbeabsichtigtes Löschen zu schützen, indem man die Löschschutzlaschen herausbricht, wonach keine versehentliche Neuaufzeichnung auf einer derart geschützten Cassette möglich ist.

Pegel-Display (LEVEL)
Der Pegel des linken und rechten Kanals wird auf der entsprechenden Pegelanzeige (LEFT und RIGHT) in Spitzenpegelhalt-Form angezeigt. (Der angezeigte Pegel ist von der Einstellung des VOLUME-Reglers unabhängig.)
Je nach Wiedergabepegel des dynamischen Baßlautsprechers wird der Pegel der extrem tiefen Frequenzen auf der Anzeige DYNAMIC BASS in Spitzenpegelhalt-Form angezeigt.

COMPACT DISCS

Verwenden Sie ausschließlich Compact Discs, die mit dem unten gezeigten Symbol gekennzeichnet sind. Zusätzlich zu herkömmlichen 12-cm-CD können auch 8-cm-CD ohne Adapter mit diesem CD-Spieler abgespielt werden.

Bitte beachten Sie die folgenden Vorsichtsmaßnahmen, da Staub, Kratzer oder eine Verwellung der Compact Disc zu Klangaussetzern und Rauschen führen kann.

- Zum Entfernen einer Disc aus ihrem Gehäuse plazieren Sie den Zeigefinger im Mittelloch und halten den Rand der Disc mit dem Daumen.
- Achten Sie darauf, die Abspielfläche (regenbogenfarbig schillernd) nicht zu berühren.
- Bewahren Sie Compact Discs nach dem Abspielen immer in ihrem Gehäuse auf. Legen Sie eine Disc mit der Etikettseite nach oben in das Gehäuse und drücken Sie leicht darauf, um sie im Gehäuse zu sichern.
- Vermeiden Sie eine Aufbewahrung von Compact Discs an folgenden Orten:
  - In der Nähe von Heizgeräten oder an Orten mit hoher Temperatur.
  - Legen Sie Compact Discs auf keinen Fall auf den Sitz oder das Armaturenbrett eines mit geschlossenen Fenstern in praller Sonne geparkten Fahrzeugs, da diese Stellen äußerst hohen Temperaturen ausgesetzt sind.
  - In feuchter oder staubiger Umgebung.
- Schreiben Sie nicht mit einem Kugelschreiber oder harten Bleistift auf die Etikettseite und bringen Sie dort auch keine Aufkleber an.
- Reiben Sie die Disc mit einem weichen Tuch ab, um Fingerabdrücke oder Staub zu entfernen. Dabei sind die folgenden Punkte zu beachten:
  - Reiben Sie grundsätzlich von der Mitte der Disc nach außen.
  - Benutzen Sie weder für herkömmliche Schallplatten bestimmte Reinigungsmittel und Antistatiksprays, noch Benzol, Farbverdünner oder andere Lösungsmittel.

WIEDERGABE VON COMPACT DISCS

1. Drücken Sie die Öffnungs/Schließtaste (▲), um das Discfach auszufahren. Die Anzeige "OPEN" erscheint auf dem Display des CD-Spielers.
   - Bei Wahl einer anderen Klangquelle wird "Cd OFF" angezeigt.
2. Legen Sie die Compact Disc mit der Etikettseite nach oben auf das Discfach (Abb. 7).
   - Bei einer 8-cm-CD legen Sie die Disc flach auf die vier Führungen in der Mitte des Discfachs.
3. Nach Drücken der Wiedergabe/Pausen-Taste (Hauptgerät: ▶ ▮▮ , Fernbedienung: ▶/▮▮) wird das Discfach eingezogen, und die Wiedergabe beginnt mit dem ersten Titel der Disc.
   Die Wiedergabeanzeige (▷) leuchtet. Die Nummer des laufenden Titels, die Indexnummer und die Spielzeit werden angezeigt, sowie die Gesamtzahl von Titeln auf der Disc.
   - Wenn eine CD 21 Titel oder mehr enthält, erscheint " ▶ " oberhalb der Anzeige "20" auf dem Display.
4. Durch Drücken der Stoptaste (Hauptgerät: □ , Fernbedienung: ■) wird die Wiedergabe unterbrochen, und die Stopbetriebsart wird aktiviert.
5. Nach beendeter Wiedergabe des letzten Titels erscheint die Anzeige "0 0 0.00", und die Stopbetriebsart wird aktiviert.
6. Nach Drücken der Öffnungs/Schließ-Taste wird das Discfach ausgefahren, so daß die Disc entfernt bzw. gewechselt werden kann.
7. Durch erneutes Drücken der Öffnungs/Schließ-Taste wird das Discfach erneut eingezogen.

Hinweise:

- Eine mit der verkehrten Seite nach oben eingelegte Disc kann nicht abgespielt werden. In einem solchen Fall erscheint die Anzeige "NO dISC".
- Wenn die Oberfläche einer Disc Kratzer, Fingerabdrücke oder Schmutz aufweist, kann diese Disc u.U. nicht abgespielt werden,
- Legen Sie nicht gleichzeitig eine 8-cm- und eine 12-cm-CD übereinander auf das Discfach. Dadurch können die Discs zerkratzt und der Betrieb des Gerätes gestört werden.
- Wenn das Gerät in der Nähe eines Fernsehgerätes oder Radios aufgestellt wird, kann dies bei Wiedergabe einer CD u.U. zu einer Beeinträchtigung der Farbqualität des Fernsehgerätes und zu verrauschtem Rundfunkempfang, führen. In einem solchen Fall empfiehlt es sich, dieses Gerät in größerer Entfernung vom gestörten Gerät aufzustellen.

Vorübergehendes Unterbrechen der Wiedergabe (Pausenbetrieb)

Wenn die Wiedergabe/Pausen-Taste (▶ ▮▮ , ▶/▮▮) gedrückt wird, beginnt die Wiedergabeanzeige zu blinken, und die Wiedergabe wird vorübergehend unterbrochen.
Um die Wiedergabe danach fortzusetzen, drücken Sie die Wiedergabe/Pausen-Taste erneut.

Direkte Titelwahlfunktion
Die Wiedergabe kann unmittelbar mit einem gewünschten Titel beginnen, wenn dieser über die Zifferntasten 0-9 und +10 an der Fernbedienung gewählt wird. Auch während der Wiedergabe eines Titels kann mit diesen Tasten unmittelbar auf einen anderen Titel geschaltet werden.
Beispiel:
Zur Wiedergabe des 3. Titels drücken Sie Zifferntaste 3.
Zur Wiedergabe des 10. Titels drücken Sie Zifferntaste 10 und danach Zifferntaste 0.
Zur Wiedergabe des 15. Titels drücken Sie Zifferntaste 10 und danach Zifferntaste 5.

- Die Wiedergabe beginnt auch dann automatisch, wenn das Discfach ausgefahren ist. Wenn bei ausgefahrenem Discfach eine höhere Titelnummer als die Nummer des letzten Titels auf der Disc eingegeben wird, so führt dies zum Abspielen des letzten Titels.
- Die Wiedergabe kann auch durch Wahl der Titelnummer über eine der Überspring/Suchlauf-Tasten (▶▶| und |◀◀) und anschließendes Drücken der Wiedergabe/Pausen-Taste (▶ / ▮▮) gestartet werden. Bei Betätigung der Tasten am Hauptgerät wählen Sie die Titelnummer über die jeweilige Überspring/Suchlauf-Taste und drücken dann die Wiedergabe/Pausen-Taste.

Titelüberspringfunktion
Um beispielsweise während der Wiedergabe von Titel 3 an den Anfang von Titel vorzuspringen, drücken Sie die Überspring/Suchlauf-Taste " ▶▶| ", wonach "6" auf der TRACK-Anzeige des Displays erscheint. Danach wird die Wiedergabe unmittelbar mit Titel 6 fortgesetzt.
Um während der Wiedergabe von Titel 6 an den Anfang von Titel 3 zurückzukehren, drücken Sie die Überspring/Suchlauf-Taste " |◀◀ ", wonach "3" auf der TRACK-Anzeige des Displays erscheint. Danach wird die Wiedergabe unmittelbar mit Titel 3 fortgesetzt.

- Bei Aktivieren der Titelüberspringfunktion in der Pausenbetriebsart sucht der Abtaster den Anfang des gewünschten Titels auf, wonach das Gerät auf Pausenbetrieb schaltet.

Suchlauffunktion (vorwärts/rückwärts)
Wenn Sie eine der Überspring/Suchlauf-Taste (▶▶| oder |◀◀) während der Wiedergabe gedrückt halten, bewegt sich der Abtaster mit hoher Geschwindigkeit in Vorwärts- bzw. Rückwärtsrichtung, solange diese Taste gedrückt gehalten wird.

- Während des Suchlaufs wird der Klang mit verringerter Lautstärke wiedergegeben, solange Sie die Taste gedrückt halten. Wenn Sie die gewünschte Stelle lokalisiert haben, was sich durch Mithören des Klanges oder Beobachten der Spielzeitanzeige ermitteln läßt, lassen Sie die Taste los. Danach wird die normale Wiedergabe an dieser Stelle fortgesetzt.
- Der Suchlauf kann auch im Pausenzustand ausgeführt werden. In einem solchen Fall wird die Pausenbetriebsart nach Loslassen der Taste wieder aktiviert.
- Wenn das Ende des letzten Titels auf der Disc während des Suchlaufs in Vorwärtsrichtung erreicht wird, schaltet das Gerät auf Stopbetrieb. Andererseits wird die Pausenbetriebsart aktiviert, sobald der Anfang des ersten Titels auf der Disc während des Suchlaufs in Rückwärtsrichtung erreicht wird.

Einleitungs-Anspielfunktion
Nach Drücken der INTRO-Taste an der Fernbedienung erscheint "INTRO" auf dem Display des CD-Spielers, und die ersten 10 Sekunden jedes Titels der Disc werden der Reihe nach wiedergegeben.
Mit Hilfe der Zifferntasten 0-9 und +10 können Sie die Dauer der Einleitungs-Anspielfunktion bei jedem Titel auf einen beliebigen Wert zwischen 1 und 99 Sekunden einstellen.
Beispiel:
Einstellung auf 5 Sekunden
Während die Anzeige "INTRO" auf dem Display blinkt, drücken Sie Zifferntaste 5, um die Einleitung auf 5 Sekunden einzustellen. (Wenn die Zifferntaste jedoch bei stetig leuchtender Anzeige "INTRO" betätigt wird, erfolgt stattdessen die direkte Wahl des entsprechenden Titels für Wiedergabe.)

- Wenn Sie die INTRO-Taste während der Einleitungs-Anspielfunktion erneut drücken, beginnt die normale Wiedergabe mit dem Titel, dessen Anfang soeben angespielt wurde, und wird mit allen folgenden Titeln normal fortgesetzt.
- Wird die INTRO-Taste bei normaler Wiedergabe gedrückt, so werden die Einleitungen aller folgenden Titel der Reihe nach angespielt.
- Während der Einleitungs-Anspielfunktion kann die Titelüberspring-Funktion aktiviert werden, indem Sie eine der Überspring/Suchlauf-Tasten drücken. (Dies ist auch bei Verwendung der Zifferntasten 0-9 und +10 möglich.)
- Direktwiedergabe ist auch dann möglich, wenn gegenwärtig eine andere Klangquelle als "CD" gewählt ist.

Einleitungs-Anspielfunktion mit zufälliger Reihenfolge
Drücken Sie zunächst die INTRO- und dann die RANDOM-Taste.
Überzeugen Sie sich während der Einstellung der Zeitdauer der Einleitungs-Anspielfunktion mit zufälliger Reihenfolge, daß die Anzeige "INTRO" dabei blinkt.

Zufallswiedergabe (automatisch vom Mikroprozessor programmierte Wiedergabefolge)
Wenn Sie die RANDOM-Taste an der Fernbedienung drücken, erscheint die Anzeige "RANDOM", und alle Titel auf der Disc werden automatisch in zufällig vom Mikroprozessor des Gerätes gewählter Reihenfolge abgespielt.

- Nach Drücken der RANDOM-Taste bei normaler Wiedergabe beginnt die Zufallswiedergabe.
- Bei jedem Drücken der RANDOM-Taste während der Zufallswiedergabe wird auf den folgenden in zufälliger Reihenfolge programmierten Titel weitergeschaltet.
- Direktwiedergabe ist auch dann möglich, wenn gegenwärtig eine andere Klangquelle als "CD" gewählt ist.

Wiederholfunktion

Alle Titel (oder alle programmierten Titel) einer Disc, die Einleitungen aller Titel, die Zufallswiedergabe aller Titel sowie die alle Einleitungen in zufälliger Reihenfolge können wiederholt werden.

Nach Drücken der REPEAT-Taste an der Fernbedienung bei Wiedergabe oder im Stopzustand erscheint die Anzeige "REPEAT", und die Wiederholfunktion wird aktiviert. Wenn Sie die REPEAT-Taste erneut drücken, verschwindet die Anzeige "REPEAT", und die Wiederholfunktion wird aufgehoben.

Wahl der Zeitanzeige

Mit Hilfe der TIME-Taste an der Fernbedienung können Sie entweder die Restzeit der Disc oder die Spielzeit zur Anzeige bringen.

- Bei Programmwiedergabe wird als Gesamtspielzeit die summierte Spielzeit aller programmierten Titel angezeigt.
- Wenn mehr als 20 Titel auf der Disc vorhanden sind, wird die Restzeit jedes Titels nicht angezeigt.
- Die für jeden Titel angezeigte Spielzeit weicht u.U. von den Angaben der der Compact Disc beigefügten Broschüre ab.

(Während der Wiedergabe)

Bei jedem Drücken der TIME-Taste ändert sich das Display des CD-Spielers in der nachstehenden Reihenfolge:

EACH REMAIN (Restzeit des laufenden Titels)
TOTAL (Gesamtspielzeit)
TOTAL REMAIN (Restzeit der Disc)
EACH (Spielzeit des laufenden Titels)

Ca. 10 Sekunden nach Abrufen einer anderen Anzeige kehrt das Display wieder auf "EACH" zurück.

(Im Stopzustand)

Bei jedem Drücken der TIME-Taste ändert sich das Display CD-Spielers in der nachstehenden Reihenfolge:

TOTAL (Gesamtspielzeit)
EACH (Spielzeit des laufenden Titels)

Zu Beginn der Wiedergabe wird "EACH" angezeigt.

PROGRAMMWIEDERGABE

Alle Titel einer Disc (bis zu 24) können in jeder gewünschten Reihenfolge wiedergegeben werden.

- Titel können beliebig oft programmiert werden.
- Die Programmierung der Titel erfolgt in der Stopbetriebsart.

Programmierverfahren (über Fernbedienung)

Beispiel:

Programmieren der Titelfolge 5, 2, 6 und 10

1. Drücken Sie die MEMORY-Taste.
   Die Anzeige "PROG." blinkt auf dem Display, und Titelnummer, Wiedergabefolge, Spielzeit und Nummern aller programmierten Titel werden angezeigt.
2. Drücken Sie Zifferntaste 5, Titel 5 als ersten Titel einzuprogrammieren. Danach zeigt das Display:
   5 1 4.09 1 2 3 ...
3. Drücken Sie die MEMORY-Taste. Die Anzeige "PROG." leuchtet stetig.
   5 1 4.09 5
4. Drücken Sie Zifferntaste 2 zur Eingabe von Titel 2, der als zweiter abgespielt werden soll. Die Anzeige "PROG." beginnt zu blinken.
   2 2 5.00 5
5. Drücken Sie die MEMORY-Taste. Die Anzeige "PROG." leuchtet stetig.
   2 2 5.00 2 5

Die restlichen Titel können auf gleiche Weise einprogrammiert werden.

- Bei Verwendung der Fernbedienung zur Programmierung können die Titel auch mit Hilfe der Überspring/Suchlauf-Tasten gewählt werden.
- Bei der Programmierung über die Tasten am Hauptgerät dienen die Überspring/Suchlauf-Tasten zur Eingabe der gewünschten Titelnummern.
- Wird versucht, mehr als 24 Titel einzuprogrammieren, so erscheint die Meldung "FULL", und die Programmierung wird abgebrochen.

Kontrolle und Wiedergabe des Programms

1. Bei jedem Drücken der MEMORY-Taste (an Fernbedienung oder CD-Spieler-Teil des Hauptgerätes) werden die Einzelheiten des eingespeicherten Programms (Titelnummer, Reihenfolge der Wiedergabe und Spielzeit jedes Titels) der Reihe nach auf dem CD-Display angezeigt.
   - Diese Anzeigen erscheinen jedoch nicht während der Programmwiedergabe.
2. Die Programmwiedergabe beginnt nach Drücken der Wiedergabe/Pausen-Taste (Hauptgerät: ▶ ▮▮, Fernbedienung: ▶/▮▮). Nach beendetem Abspielen des letzten programmierten Titels wird die Stopbetriebsart aktiviert, und "0 0 0.00" erscheint auf dem Display. (In einem solchen Fall wird das Programm nicht gelöscht, sondern bleibt gespeichert.)

Hinweise:

Das Programm wird in den folgenden Fällen gelöscht:

- Nach Drücken der Stoptaste in der Stopbetriebsart.
- Nach Drücken der EDIT-Taste in der Stopbetriebsart.
- Nach Drücken der Öffnungs/Schließ-Taste.
- Beim Ausschalten der Stromzufuhr.

Revision oder Korrektur eines Programms

(Programmerweiterung)

1. Drücken Sie die MEMORY-Taste in der Stopbetriebsart und suchen Sie das Ende des Programms auf, wonach "-- -- --.--" auf dem Display angezeigt wird.
2. Betätigen Sie die Zifferntasten 0-9 und +10 (bzw. die Überspring/Suchlauf-Tasten) zur Eingabe der Nummer des Titels, der dem bestehenden Programm hinzugefügt werden soll. Danach beginnt die Anzeige "PROG." zu blinken.
3. Drücken Sie die MEMORY-Taste.

(Änderung eines bestehenden Programmschritts)

1. Drücken Sie die MEMORY-Taste in der Stopbetriebsart und bringen Sie den Programmschritt zur Anzeige, dessen Inhalt geändert werden soll.
2. Wählen Sie den neuen Titel.
3. Drücken Sie die MEMORY-Taste.

Hinweis:

Die Einzelheiten eines Programmschritts können nicht teilweise gelöscht oder neu eingefügt werden.

Bedienungsverfahren bei Programmwiedergabe

- Bei Verwendung der Überspring/Suchlauf-Tasten können Titel in der programmierten Reihenfolge übersprungen werden. (Titel können jedoch nicht direkt über die Zifferntaste 0-9 und +10 für Wiedergabe angewählt werden.)
- Wenn das Ende eines Titels bei Suchlauf während der Programmwiedergabe erreicht wird, schaltet das Gerät am Anfang des folgenden programmierten Titels auf Pause. Das gleiche gilt sinngemäß, wenn der Anfang eines Titels bei Suchlauf während der Programmwiedergabe erreicht wird.

EMPFANG VON RUNDFUNKSENDUNGEN

Einspeichern von Festsendern

Bei diesem Gerät können die folgenden Festsender gespeichert werden: je 12 UKW-Sender als FM1 und FM2 sowie insgesamt 12 AM-Sender (z.B. 6 MW- und 6 LW-Sender). (MW- und LW-Sender werden gemeinsam im AM-Speicher gespeichert.)

1. Wählen Sie den Wellenbereich über die BAND-Taste. Bei jedem Drücken dieser Taste ändert sich der Wellenbereich in der nachstehenden Reihenfolge:
   FM1 - FM2 - MW - LW - FM1 - ...
2. Drücken Sie die UP- oder die DOWN-Taste, um den gewünschten Sender abzustimmen.
   Halten Sie die UP- oder die DOWN-Taste gedrückt, bis sich die angezeigte Empfangsfrequenz zu ändern beginnt. Danach setzt der Sendersuchlauf ein, und die Frequenz erhöht bzw. verringert sich fortlaufend, bis ein stark einfallender Sender abgestimmt ist, dessen Frequenz dann angezeigt wird.
   - Wenn eine der beiden Abstimmtasten während des Suchlaufs gedrückt wird, stoppt der Suchlauf sofort.
   - Um einen schwach einfallenden Sender abzustimmen, der von der Abstimmautomatik nicht erfaßt wird, tippen Sie die Abstimmtaste mehrmals kurz an, bis die Frequenz des gewünschten Senders angezeigt wird. Bei jedem Drücken einer Abstimmtaste ändert sich die Empfangsfrequenz in Schritten zu 9 kHz bei MW-Sendern, 1 kHz bei LW-Sendern und 0,05 MHz bei UKW-Sendern. (Bei automatischer Abstimmung von LW-Sendern jedoch beträgt das Frequenzraster 9 kHz.)
   - Wenn die obere (bzw. untere) Grenzfrequenz des betreffenden Wellenbereichs während des Sendersuchlaufs erreicht wird, beginnt dieser erneut am entgegengesetzten Ende.
3. Drücken Sie die MEMORY-Taste (am Tuner-Teil des Hauptgerätes). Die Anzeige "MEMO" erscheint auf dem Display.
4. Während "MEMO" angezeigt wird (ca. 5 Sekunden lang), drücken Sie eine der Tasten [1] bis [12] an der Fernbedienung, um sie mit dem betreffenden Sender zu belegen.
   - Die Nummer des Festsenders wird an der Stelle angezeigt, an der normalerweise die Zeitanzeige erscheint.
     Beispiel: P 01
     MW 594 kHz
   - Wenn die Anzeige "MEMO" auf dem Display erlischt, bevor eine Zifferntaste gedrückt wurde, drücken Sie die MEMORY-Taste erneut.
   - Ca. 5 Sekunden nach Einspeichern eines Festsenders erscheint wieder die Uhrzeit an der betreffenden Stelle des Displays.
5. Wiederholen Sie Schritt 1 bis 4, um andere Sender der Reihe nach einzuspeichern.

- Wenn eine der Zifferntasten [1] bis [12], die bereits mit einem Festsender belegt ist, mit einem neuen Sender im gleichen Wellenbereich (MW oder LW bei AM) programmiert wird, so wird der frühere Festsender dabei automatisch gelöscht.
- Bei einem Netzausfall wird der Speicherinhalt gelöscht, so daß alle Festsender neu eingespeichert werden müssen.

Löschen von Festsendern aus dem Speicher

1. Wählen Sie den Wellenbereich über die BAND-Taste.
2. Drücken Sie die Zifferntaste zwischen [1] und [12], deren Festsender gelöscht werden soll.
3. Drücken Sie die CLEAR-Taste, während die Nummer des betreffenden Festsenders angezeigt wird. Danach wird dieser Festsender aus dem Speicher gelöscht, und statt der Empfangsfrequenz wird "- - -" angezeigt.

Hinweis:
Achten Sie nach Einstellung des Timers darauf, nicht versehentlich denjenigen Festsender aus dem Speicher zu löschen, der über den Timer abgerufen werden soll. Falls dies trotzdem geschehen sollte, speichern Sie den betreffenden Sender erneut ein.

Rundfunkempfang

1. Drücken Sie die TUNER-Taste.
2. Wählen Sie den Wellenbereich über die BAND-Taste.
   - Das gleiche Bedienungsverfahren gilt für den MW- und den LW-Bereich.

(Bedienungsverfahren 1)

3. Drücken Sie eine der Zifferntasten [1] bis [12] an der Fernbedienung, um den betreffenden Festsender abzustimmen. Dabei erscheint statt der Uhrzeit die Nummer des Festsenders auf dem Display, und die Empfangsfrequenz wird angezeigt.
   - Nach ca. 5 Sekunden wird die Festsendernummer wieder durch die Uhrzeitanzeige ersetzt.

(Bedienungsverfahren 2)

3. Drücken Sie die SCAN-Taste an der Fernbedienung. Danach werden alle Festsender der Reihe nach jeweils 5 Sekunden lang abgestimmt, wobei ihre Nummern angezeigt werden. (Nachdem alle Festsender des betreffenden Wellenbereichs einmal abgestimmt wurden, wird auf die davor zuletzt abgestimmte Empfangsfrequenz zurückgekehrt.)
4. Sobald der gewünschte Festsender während dieses Vorgangs abgestimmt ist, drücken Sie die SCAN-Taste erneut, um diese Empfangsfrequenz bleibend abzustimmen.
   - Die Festsendernummer auf dem Display wird durch die Uhrzeit ersetzt.

- Beim Empfang von Stereosendungen im UKW-Bereich leuchtet die Anzeige "ST".
- Nach Wahl eines anderen Wellenbereichs wird der jeweils zuletzt in diesem Wellenbereich abgestimmte Sender automatisch wieder abgestimmt.

- Beim Einschalten der Stromzufuhr wird der vor dem Ausschalten in der jeweils aktivierten Betriebsart zuletzt abgestimmte Sender automatisch wieder abgestimmt.

UKW-Betriebsartentaste (FM MODE an Fernbedienung)
Bei schwach einfallenden Signalen eines UKW-Stereosenders, dessen Empfang verrauscht ist, drücken Sie die Taste FM MODE, um auf monauralen Empfang umzuschalten. (Danach erlischt die Anzeige "ST", und "MONO" leuchtet auf.)

CASSETTENBÄNDER

Bandsorten
Sowohl Deck 1 als auch Deck 2 verfügen über eine Bandsorten-Wahlautomatik, so daß die Bandsorte einer eingelegten Cassette automatisch erfaßt wird. Die folgenden drei Arten von Cassettenbändern können bei diesem Gerät verwendet werden:

Normalband
CrO2-Band
Metallband

Hinweise:
- Metallband-Cassetten ohne Bandkennöffnungen können nicht verwendet werden, da sie von der Bandsorten-Wahlautomatik nicht erkannt werden.
- Endloscassetten können nicht benutzt werden.
- Bei Aufnahme auf einer Cassette, deren Löschschutzlaschen herausgebrochen wurden, wird am Bandende nicht automatisch auf die andere Cassettenseite umgeschaltet, sondern das Gerät schaltet auf Stopbetrieb.
- Dem Gebrauch von Cassetten der Bandlänge C-120 wird abgeraten, da bei solchen Bändern die Gefahr eines Festklemmens im Bandtransport besteht.

Löschschutzlaschen (zum Schutz wichtiger Aufnahmen)
Ein unbeabsichtigtes Löschen wichtiger Aufnahmen kann dadurch verhindert werden, daß man die Laschen an den Kanten jeder Cassettenseite (auf der der Bandöffnung entgegengesetzten Seite) mit einem Schraubenzieher oder ähnlichen spitzen Gegenstand herausbricht (Abb. 8). Falls eine Lasche versehentlich entfernt wurde oder auf einer derart geschützten Cassette später dennoch eine Neuaufzeichnung gemacht werden soll, überkleben Sie dazu einfach die Öffnung, an der sich die Lasche befand, mit einem Streifen Klebeband.

BANDWIEDERGABE

Deck 1 ist ausschließlich für Wiedergabe vorgesehen, Deck 2 für Wiedergabe und Aufnahme. Beide Decks besitzen ein Auto-Reverse-Laufwerk (Bandumkehrautomatik).

1. Drücken Sie die EJECT-Taste, um das Cassettenfach zu öffnen.
2. Legen Sie eine Cassette ein.
   Legen Sie die Cassette so in das Fach, daß die Bandöffnung nach unten weist. Anschließend drücken Sie das Cassettenfach ein, bis es in Ausgangsstellung einrastet.
3. Stellen Sie den Schalter DOLBY NR wunschgemäß ein.
   OFF:
   Zur Wiedergabe eines Bands, das nicht mit dem Dolby-Rauschunterdrückungssystem bespielt wurde.
   ON:
   Zur Wiedergabe eines Bands, das mit dem Dolby-System bespielt wurde.
4. Die Wiedergabe beginnt nach Drücken der Wiedergabetaste (Hauptgerät: ▷ oder ◁ , Fernbedienung: ▶ oder ◀).

Bandsorten-Wahlautomatik
Nach Einlegen einer Cassette werden je nach Bandsorte (Normal-, Chrom- oder Metallband) die richtigen Werte für Vormagnetisierung und Entzerrung automatisch eingestellt.

Das Wort "Dolby" und das Symbol des doppelten D sind Warenzeichen von Dolby Laboratories Licensing Corporation. Dolby-Rauschunterdrückungssystem hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Auto Reverse-Betriebsarten
Bei beiden Decks können Cassetten mit Hilfe des MODE-Schalters wahlweise in einer von drei Auto Reverse-Betriebsarten wiedergegeben werden. Stellen Sie diesen Schalter vor Beginn (oder während) der Wiedergabe wunschgemäß ein.

⇒ :
Für Wiedergabe einer einzigen Bandseite.

⇉ :
Für Wiedergabe beider Bandseiten, erst der Vorder-, dann der Rückseite. Wird die Wiedergabe jedoch mit der Rückseite gestartet, so wird nur die Rückseite der Cassette wiedergegeben.

⇄ :
Für wiederholte Wiedergabe beider Bandseiten.

Automatisches Musiksuchlaufsystem (AMSS)
Wenn Sie die Schnellvorlauf- oder die Rückspultaste (▶▶ bzw. ◀◀) während der Wiedergabe eines Bands mit Deck 1 oder 2 drücken, so wird das Band vor- bzw. zurückgespult und die Wiedergabe am Anfang des nächsten Titels fortgesetzt bzw. vom Anfang des gegenwärtigen Titels an wiederholt. (Während des Suchlaufs blinkt die Anzeige der Vorder- oder Rückseite.)

◀◀ -Taste:
Bei Wiedergabe der Vorderseite der Cassette:
Der Anfang des gegenwärtigen Titels wird aufgesucht.
Bei Wiedergabe der Rückseite der Cassette:
Der Anfang des nächsten Titels wird aufgesucht.

▶▶ -Taste:
Bei Wiedergabe der Vorderseite der Cassette:
Der Anfang des nächsten Titels wird aufgesucht.
Bei Wiedergabe der Rückseite der Cassette:
Der Anfang des gegenwärtigen Titels wird aufgesucht.

Hinweise:
- Für einwandfreien Betrieb der AMSS-Funktion sind Leerstellen von ca. 4 Sekunden Dauer zwischen den einzelnen Musiktiteln auf dem Band erforderlich.
- Bei Aufstellung des Gerätes in der Nähe eines Fernsehgerätes kann der Betrieb der AMSS-Funktion durch die Signale des Fernsehgerätes beeinträchtigt werden. In einem solchen Fall schalten Sie entweder das Fernsehgerät aus oder wählen einen anderen Aufstellungsort.

Folgewiedergabe (ununterbrochene Wiedergabe mit Deck 1 und 2)
1. Legen Sie Cassetten in Deck 1 und 2 ein.
2. Stellen Sie den MODE-Schalter auf " ⇉ ".
3. Drücken Sie die Wiedergabetaste von Deck 1 oder 2 (Hauptgerät: ▷ oder ◁, Fernbedienung: ▶ oder ◀).
- Die Folgewiedergabe der beiden Cassetten in Deck 1 (bzw. 2) und Deck 2 (bzw. 1) wird ununterbrochen fortgesetzt, bis Sie die Stoptaste des Decks drücken, dessen Cassette gegenwärtig wiedergegeben wird.
  - Vorderseite von Deck 1
  - Rückseite von Deck 1
  - Vorderseite von Deck 2
  - Rückseite von Deck 2

Schnellvorlauf und Rückspulen
1. Drücken Sie die Stoptaste, um den Bandlauf anzuhalten.
2. Drücken Sie die Schnellvorlauf- oder die Rückspultaste (▶▶ bzw. ◀◀).
- Nach Erreichen des Bandendes bzw. Bandanfangs wird die Schnellvorlauf- bzw. Rückspulfunktion automatisch aufgehoben.

Zum Entfernen der Cassette
1. Drücken Sie die Stoptaste.
2. Drücken Sie die EJECT-Taste, um das Cassettenfach zu öffnen und die Cassette zu entfernen.

VOR AUFNAHME UND ÜBERSPIELEN

Die Aufzeichnung urheberrechtlich geschützten Tonmaterials ist nur für den Privatgebrauch gestattet. Jeder andere Verwendungszweck solcher Aufzeichnungen bedarf der schriftlichen Genehmigung des Inhabers der Urheberrechte.

Verwenden Sie Deck 2 zur Aufnahme.

1. Drücken Sie die EJECT-Taste, um das Cassettenfach zu öffnen.
2. Legen Sie die zur Aufnahme vorgesehene Cassette ein.
3. Stellen Sie den Schalter DOLBY NR wunschgemäß ein.
   ON:
   Zur Aufnahme eines Bands unter Verwendung des Dolby-Rauschunterdrückungssystems.
   OFF:
   Zur Aufnahme eines Bands ohne Dolby-Rauschunterdrückungssystem.
   - Bei Wahl der Einstellung "ON" wird das Bandrauschen bei der Aufnahme stark verringert.
4. Stellen Sie den MODE-Schalter wunschgemäß ein.
   ⇒ :
   Für Aufnahme auf einer einzigen Cassettenseite.
   ⇉ :
   Für ununterbrochene Aufnahme auf beiden Seiten der Cassette. Wenn die Aufnahme jedoch auf der Rückseite der Cassette beginnt, erfolgt keine Aufnahme auf der Vorderseite.
   ⇄ :
   Eine Aufnahme mit dieser Einstellung des Schalters erfolgt genau wie bei der Einstellung " ⇉ ".

- Bei computergesteuerter Aufnahme, Überspielen mit hoher Geschwindigkeit, ursprünglicher Aufnahme nach Einlegen einer Cassette in Deck 2 und unbeaufsichtigter Aufnahme über Timer beginnt die Aufzeichnung mit der Vorderseite der Cassette.
- Beim Kopieren (Überspielen) mit hoher Geschwindigkeit wird der Toninhalt der bespielten Cassette in Deck 1 unverändert auf die Cassette in Deck 2 übertragen, wobei die Einstellung des Schalters DOLBY NR keine Rolle spielt. Sie brauchen diesen Schalter daher nicht eigens auf den jeweiligen Dolby-Zustand der bespielten Cassette einzustellen. (Dies gilt jedoch nicht beim Überspielen mit Normalgeschwindigkeit und gleichzeitigem Mithören der Wiedergabe. In einem solchen Fall müssen Sie den Schalter DOLBY NR auf die Stellung bringen, die bei der ursprünglichen Aufzeichnung der zu kopierenden Cassette in Deck 1 verwendet wurde.)
- Nach Erreichen des Bandendes während der Aufnahme wird die Auto Reverse-Funktion aktiviert und die Aufnahme auf der zweiten Seite fortgesetzt, wobei nur einige Sekunden verlorengehen, die der Länge des Vorspanns entsprechen.
- Während der Aufnahme sowie beim Überspielen wird der aufgezeichnete Ton von der Einstellung der Regler VOLUME, TONE CONTROL und BALANCE am Verstärker nicht beeinflußt, auch wenn diese Regler verstellt werden.

AUFNAHMEN VON COMPACT DISCS

Computergesteuerte Aufnahme

Wählen Sie "CD" als Klangquelle und überzeugen Sie sich, daß sich sowohl der CD-Spieler als auch Cassettendeck 2 in der Stopbetriebsart befinden. Anschließend drücken Sie die Taste COMPUTER REC. Danach führt das Gerät die nachstehend beschriebenen Vorgänge selbsttätig aus, und die Aufnahme beginnt synchron mit der Wiedergabe der Compact Disc.

1. Drücken Sie die Taste COMPUTER REC. Die Anzeige COMPUTER REC blinkt.
2. Das Band wird automatisch an den Anfang zurückgespult. Die Anzeige der Rückseite blinkt.
3. Die Spitzenpegel der aufzuzeichnenden Titel der Compact Disc werden überprüft, und der Aufnahmepegel wird daraufhin optimal ausgesteuert.
4. Das Band wird ans Ende des Vorspanns vorgespult. Die Anzeige der Vorderseite blinkt. Die Anzeigen COMPUTER REC und REC/PAUSE leuchten.
5. Bandaufzeichnung und CD-Wiedergabe beginnen gleichzeitig. Die REC/PAUSE-Anzeige sowie die Anzeige der Vorderseite leuchten.

- Um die computergesteuerte Aufnahme vorzeitig abzubrechen, drücken Sie die Stoptaste am CD-Spieler oder an Deck 2.
  CD-Spieler und Deck 2 schalten auf Stopbetriebsart.
  Die Mitschnitt-Betriebsart bleibt aktiviert.
  Um diese Betriebsart aufzuheben, drücken Sie die Stoptaste am CD-Spieler.
- Um Tonmaterial der Compact Disc von einer Stelle in der Mitte des Bands aufzuzeichnen, führen Sie das normale Verfahren für manuelle Aufnahme aus.

Computergesteuerte Aufnahmearten

Die folgenden Mitschnittarten stehen über die computergesteuerte Aufnahmefunktion zur Verfügung:

a. Zeitschnitt
b. Ausblendschnitt
c. Programmschnitt
d. Aufnahme mit Rückkehr an Titelanfang

Hinweise:

- Um Aufnahmelücken zu vermeiden, die durch den Vorspann am Bandanfang von Seite A und B der Cassette verursacht werden können, beginnt die Aufnahme automatisch nach ca. 8 Sekunden.
- Titel bis zu Titelnummer 20 auf einer Compact Disc können zum Mitschneiden gewählt werden. Eine Aufzeichnung von Titel 21 und weiteren Titeln ist nicht möglich.

Leerstellenautomatik

Wenn die Bandlänge über die EDIT-Taste gewählt, die Taste COMPUTER REC gedrückt und die Aufnahme gestartet wurde, können mit Hilfe dieser Funktion Leerstellen von ca. 5 Sekunden Dauer automatisch zwischen den einzelnen Musiktiteln auf dem Band eingefügt werden. (Die Anzeige "SPACE" erscheint auf dem Display des CD-Spielers.)
Wenn keine Leerstellen gewünscht werden, drücken Sie die Taste AUTO SPACE vor Betätigen der Taste COMPUTER REC, wonach die Anzeige "SPACE" erlischt und diese Funktion aufgehoben wird. (Bei Programmschnitt drücken Sie die Taste AUTO SPACE, bevor Sie die MEMORY-Taste betätigen.)

ZEITSCHNITT (Abb. 9)

Alle Titel einer Compact Disc, die innerhalb einer vorgegebenen Aufnahmedauer abgespielt werden können, werden automatisch zur Aufnahme auf beiden Seiten der Cassette programmiert (die Titel werden in einer solchen Reihenfolge auf Seite A und B aufgezeichnet, daß die Aufnahme auf beiden Seiten möglichst gleich lang wird).

1. Wählen Sie die Bandlänge der verwendeten Cassette über die EDIT-Taste.
2. Drücken Sie die Taste COMPUTER REC.

Beispiel:
Aufzeichnung der folgenden Titel einer Compact Disc auf einer Cassette mit einer Gesamtspieldauer von 50 Minuten:

Titel 1: 4 Min. 00 Sek., Titel 2: 7 Min. 00 Sek.,
Titel 3: 5 Min. 00 Sek., Titel 4: 3 Min. 00 Sek.,
Titel 5: 4 Min. 00 Sek., Titel 6: 4 Min. 00 Sek.,
Titel 7: 5 Min. 00 Sek., Titel 8: 3 Min. 00 Sek.,
Titel 9: 1 Min. 30 Sek., Titel 10: 6 Min. 00 Sek.,
Titel 11: 10 Min. 00 Sek., Titel 12: 7 Min. 00 Sek.,
Titel 13: 6 Min. 30 Sek.

1. Drücken Sie die EDIT-Taste zur Wahl der Anzeige der Bandlänge. Danach leuchten die Anzeigen "EDIT", "SIDE A", "SPACE" und "EACH" auf. Bei jedem Drücken der EDIT-Taste ändert sich die Anzeige der Bandlänge in der nachstehenden Reihenfolge:
   C-46 - C-60 - C-90 - C- - - - (losgelassen) - C-46 - ...
   Um die Bandlänge beispielsweise auf C-99 einzustellen, betätigen Sie die Zifferntasten +10 und 0-9 an der Fernbedienung, wenn die Anzeige "C- - -" erscheint.
   Zur Einstellung von C-50 drücken Sie die Taste +10 fünfmal und anschließend die Taste 0 einmal. Danach wird "C-50" angezeigt.
   - Die Überspring/Suchlauf-Tasten (⏮ und ⏭) können ebenfalls für diese Einstellung benutzt werden.
2. Drücken Sie die Taste COMPUTER REC.
   Nach Erscheinen der folgenden Anzeige beginnt die Aufnahme automatisch:
   C-50 24.55 1 2 3 4 5 9
   Die Anzeige "PROG." leuchtet, und die Wiedergabeanzeige sowie die Anzeige "SIDE A" blinken.
   - Seite A: Titel 1, 2, 3, 4, 5 und 9 werden mit einer Gesamtspieldauer von 24 Min. 55 Sek. (einschließlich der 5 Sekunden langen Leerstellen zwischen den einzelnen Titeln) aufgezeichnet.

   C-50 24.50 6 7 8 10 13
   Die Wiedergabeanzeige sowie die Anzeige "SIDE B" blinken.
   - Seite B: Titel 6, 7, 8, 10, und 13 werden mit einer Gesamtspieldauer von 24 Min. 50 Sek. aufgezeichnet.

   1 1 0.01 1 2 3 4 5 9
   Die Wiedergabeanzeige sowie die Anzeige "SIDE A" leuchten.
   - Die Aufnahme beginnt mit Titel 1.

Auch nach beendetem Abspielen aller Titel bleibt die Mitschnitt-Betriebsart aktiviert. Um diese Betriebsart aufzuheben, drücken Sie die Stoptaste am CD-Spieler.

AUSBLENDSCHNITT (Abb. 10)

Nach Eingabe der gewünschten Bandlänge wird der Ton am Ende von Seite A und B allmählich ausgeblendet. Nach Erreichen des Bandendes von Seite A und automatischem Umschalten auf Seite B kehrt der Abtaster des CD-Spielers an den Anfang des soeben ausgeblendeten Titels zurück, und die Aufnahme wird erneut gestartet.

1. Geben Sie die jeweilige Bandlänge über die EDIT-Taste ein.
2. Drücken Sie die Taste AUTO FADE OUT.
3. Drücken Sie die Taste COMPUTER REC.

Beispiel:
Zur Aufzeichnung der folgenden Titel einer Compact Disc einer Cassette mit einer Gesamtspieldauer von 60 Minuten:

Titel 1: 4 Min. 00 Sek., Titel 2: 7 Min. 00 Sek.,
Titel 3: 5 Min. 00 Sek., Titel 4: 3 Min. 00 Sek.,
Titel 5: 5 Min. 00 Sek., Titel 6: 7 Min. 00 Sek.,
Titel 7: 5 Min. 00 Sek., Titel 8: 3 Min. 00 Sek.,
Titel 9: 1 Min. 30 Sek., Titel 10: 6 Min. 00 Sek.,
Titel 11: 10 Min. 00 Sek., Titel 12: 7 Min. 00 Sek.,
Titel 13: 6 Min. 30 Sek.

1. Drücken Sie die EDIT-Taste solange, bis die Anzeige "C-60" erscheint. Die Anzeigen "EDIT", "SIDE A", "SPACE" und "EACH" leuchten.
2. Drücken Sie die Taste AUTO FADE OUT. Die Anzeige "FADE OUT" leuchtet.
3. Drücken Sie die Taste COMPUTER REC.
   Nach Erscheinen der folgenden Anzeige beginnt die Aufnahme automatisch:
   6 5.35 1 2 3 4 5
   Die Wiedergabeanzeige sowie die Anzeige "SIDE A" blinken.
   - Dies bedeutet, daß die Aufnahme mit Titel 1 auf Seite A beginnt und in der angezeigten Reihenfolge der Titel fortgesetzt wird, bis die ersten 5 Min. 35 Sek. von Titel 6 aufgezeichnet sind.

   11 7.05 6 7 8 9 10
   Die Wiedergabeanzeige sowie die Anzeige "SIDE B" blinken.
   - Dies bedeutet, daß die Aufnahme mit Titel 6 auf Seite B beginnt und in der angezeigten Reihenfolge der Titel fortgesetzt wird, bis die ersten 7 Min. 05 Sek. von Titel 11 aufgezeichnet sind.

   1 1 0.01 1 2 3 4 5
   Die Wiedergabeanzeige sowie die Anzeige "SIDE A" leuchten.
   - Die Aufnahme beginnt automatisch mit Titel 1.

- Wenn beim Mitschnitt weniger als 10 Sekunden (weniger als 15 Sekunden bei Aufnahme mit Leerstellenautomatik) auf einer Bandseite verbleiben, so wird die Mitschnitt auf der betreffenden Seite beendet, und die Anzeige "ENd" erscheint.
- Wenn das Bandende von Seite B in der Mitte eines Titels erreicht wird, wird der Ton allmählich ausgeblendet.
- Die tatsächliche Spielzeit stimmt u.U. nicht mit der Zeitanzeige (Gesamtspielzeit, Gesamtrestspielzeit) überein.

PROGRAMMSCHNITT (Abb. 11)

Die einzelnen Titel einer Compact Disc können innerhalb der gewählten Bandlänge in beliebiger Reihenfolge angeordnet und mitgeschnitten werden.

1. Geben Sie die jeweilige Bandlänge über die EDIT-Taste ein.
2. Führen Sie die Programmierung der Titel über die MEMORY-Taste und die Zifferntasten 0-9 und +10 an der Fernbedienung aus.
3. Drücken Sie die Taste COMPUTER REC.

Beispiel:
Die folgenden Titel einer Compact Disc sollen aufgezeichnet werden:

Titel 1: 11 Min. 09 Sek., Titel 2: 7 Min. 26 Sek.,
Titel 3: 4 Min. 37 Sek., Titel 4: 9 Min. 21 Sek.,
Titel 5: 10 Min. 00 Sek., Titel 6: 3 Min. 48 Sek.,
Titel 7: 1 Min. 10 Sek., Titel 8: 2 Min. 59 Sek.

Diese Titel werden als folgendes Programm auf einer Cassette der Länge C-46 aufgezeichnet:

Titel 5 - 2- 3 - (Bandumkehrung) - 1 - 4 - 7

8 = Ziffern leuchtet (8) = Ziffern blinkt

1. Drücken Sie die EDIT-Taste solange, bis "C-46" angezeigt wird. Die Anzeigen "EDIT", "SIDE A", "SPACE" und "EACH" leuchten.
2. Drücken Sie die TIME-Taste an der Fernbedienung. Die Anzeige "EACH" erlischt, die Anzeige "TOTAL" leuchtet auf.
3. Drücken Sie die MEMORY-Taste. Die Anzeige "PROG." blinkt, und auf dem Display des CD-Spielers erscheint folgende Anzeige:
   1 1 11.51 1 2 3 4 5 6 7 8
4. Drücken Sie Zifferntaste 5, wonach "5" auf der TRACK-Anzeige erscheint.
   5 1 13.00
   - Die Restzeit von Seite A, 13.00, wird auf der Zeitanzeige angezeigt.
5. Drücken Sie die MEMORY-Taste. Die Anzeige "PROG." leuchtet.
   5 1 13.00 5
6. Drücken Sie Zifferntaste 2, wonach "2" auf der TRACK-Anzeige erscheint.
   2 2 5.29 5
7. Drücken Sie die MEMORY-Taste.
   2 2 5.29 2 5
8. Drücken Sie Zifferntaste 3, wonach "3" auf der TRACK-Anzeige erscheint.
   3 3 0.47 2 5
9. Drücken Sie die MEMORY-Taste.
   3 3 0.47 2 3 5
10. Drücken Sie Zifferntaste 1, wonach "1" auf der TRACK-Anzeige erscheint.
    1 4 (11.09) 2 3 5
    - Damit wird die Restzeit von Seite A überschritten, so daß die Anzeige der Spielzeit von Titel 1, (11.09), auf dem Display blinkt.
11. Drücken Sie die MEMORY-Taste. Die Anzeige "SIDE A" erlischt, und die Anzeige "SIDE B" leuchtet auf.
    1 4 11.51 1 2 3 5
    - Die Restzeit von Seite B, 11.51, erscheint auf der Zeitanzeige. Dieser und alle weiteren Titel werden auf Seite B aufgezeichnet.

12. Drücken Sie Zifferntaste 4, wonach "4" auf der TRACK-Anzeige erscheint.
13. Drücken Sie die MEMORY-Taste.
14. Drücken Sie Zifferntaste 7, wonach "7" auf der TRACK-Anzeige erscheint.
15. Drücken Sie die MEMORY-Taste.
    7 6 1.10 1 2 3 4 5 7
    - Damit ist die Programmierung abgeschlossen.
16. Drücken Sie die Taste COMPUTER REC.
    Nach Erscheinen der folgenden Anzeige beginnt die Aufnahme automatisch:
    C-46 22.13 2 3 5
    Die Wiedergabeanzeige sowie die Anzeige "SIDE A" blinken.
    - Titel 2, 3 und 5 werden auf Seite A mit einer Gesamtspieldauer von 22 Min. 13 Sek. aufgezeichnet.

    C-46 21.50 1 4 7
    Die Wiedergabeanzeige sowie die Anzeige "SIDE B" blinken.
    - Titel 1, 4 und 7 werden auf Seite B mit einer Gesamtspieldauer von 21 Min. 50 Sek. aufgezeichnet.

    5 1 0.01 2 3 5
    Die Wiedergabeanzeige sowie die Anzeige "SIDE A" leuchten.
    - Die Aufnahme beginnt mit Titel 5.

- Titel können auch über die Überspring/Suchlauf-Tasten gewählt werden.
- Wenn ein Titel einprogrammiert wird, der die Restzeit von Seite B überschreitet, erscheint die Fehlermeldung "Err" 4 Sekunden lang.

AUFNAHME MIT RÜCKKEHR AN TITELANFANG (Abb. 12)

Diese Aufnahmeart ist die einfachste aller in diesem Abschnitt beschriebenen Mitschnitt-Möglichkeiten, da die Bandlänge nicht eingestellt zu werden braucht.
Nach dem automatischen Umschalten von Seite A auf Seite B kehrt der Abtaster des CD-Spielers an den Anfang des laufenden Titels zurück, und die Aufnahme beginnt.

1. Drücken Sie die Taste AUTO SPACE, wenn Leerstellen automatisch eingefügt werden sollen.
2. Drücken Sie die Taste COMPUTER REC. Die Aufnahme beginnt automatisch mit Titel 1 auf Seite A und wird der Reihe nach mit den folgenden Titeln fortgesetzt. Die Wiedergabeanzeige sowie die Anzeige "SIDE A" leuchten. Nach Umschalten auf Seite B erscheint die Anzeige "SIDE B", und die Aufnahme wird auf dieser Seite fortgesetzt.

MANUELLE AUFNAHME

Für Programmwiedergabe geben Sie das gewünschte Programm im voraus in den Speicher des CD-Spielers ein.

1. Wenn die Leerstellenautomatik verwendet werden soll, drücken Sie die Taste AUTO SPACE, wonach die Anzeige "SPACE" erscheint.
2. Drücken Sie die REC/PAUSE-Taste. Die Anzeige REC/PAUSE leuchtet, und die Anzeige der Vorder- oder Rückseite blinkt.
3. Drücken Sie die Wiedergabe/Pausen-Taste (Hauptgerät: ▶ ▮▮, Fernbedienung: ▶/▮▮).
   Bei normaler Wiedergabe beginnt der Abspielvorgang mit Titel 1, bei Programmnwiedergabe mit dem ersten programmierten Titel.

- Wenn der CD-Spieler während der Aufnahme auf die Stop- oder die Pausenbetriebsart geschaltet wird, schaltet Deck 2 gleichzeitig auf Pausenbetriebsart. Nach Fortsetzen der Wiedergabe der Compact Disc wird die Aufnahme mit Deck 2 gleichzeitig fortgesetzt.
- Bei diesem Aufnahmeverfahren entsteht eine Lücke im Tonmaterial beim Umschalten auf die andere Bandseite.
  Wenn die Taste AUTO FADE OUT jedoch vor dem Umschalten gedrückt wird, kann dadurch eine ca. 10 Sekunden lange Ausblendung am Ende der ersten Seite eingefügt werden.

AUFNAHME VON RUNDFUNKSENDUNGEN

1. Drücken Sie die REC/PAUSE-Taste.
2. Stimmen Sie den gewünschten Sender ab.
3. Sobald das gewünschte Programm des Senders beginnt, drücken Sie die Wiedergabetaste (Hauptgerät: ▷ bzw. ◁ , Fernbedienung: ▶ bzw. ◀), deren Anzeige blinkt.
   Dadurch wird die Aufnahme gestartet.
   - Um die Aufzeichnung auf der der blinkenden Anzeige entgegengesetzten Bandseite zu machen, drücken Sie die Wiedergabetaste, deren Anzeige gegenwärtig nicht blinkt, einmal, überzeugen sich, daß diese Anzeige jetzt blinkt, und drücken die gleiche Taste erneut.
4. Drücken Sie die REC/PAUSE-Taste, um die Aufnahme vorübergehend zu unterbrechen.
5. Zum Beenden der Aufnahme drücken Sie die Stoptaste.

Automatische Aufnahmestummschaltung

Durch einmaliges Antippen der Taste REC MUTE (MUTE) (Aufnahmestummschaltung) während der Aufnahme können Sie ungewünschtes Tonmaterial, z.B. Werbedurchsagen oder nicht benötigte Musiktitel, bei der Aufzeichnung von Radio, CD-Spieler, Deck 1 oder einem externen Gerät ausblenden und gleichzeitig eine 4 Sekunden lange Leerstelle auf dem Band einfügen lassen. Am Ende dieser Leerstelle schaltet Deck 2 auf Aufnahmebereitschaft.
Um die Aufnahme danach fortzusetzen, drücken Sie die Wiedergabetaste, deren Anzeige blinkt, oder die Taste REC/PAUSE.
Hinweise:

- Die automatische Aufnahmestummschaltung steht bei computergesteuerter Aufnahme von Compact Discs sowie beim Hochgeschwindigkeits-Überspielen von Cassetten nicht zur Verfügung.
- Um eine Leerstelle bestimmter Länge einzufügen, halten Sie die Taste REC MUTE entsprechend lange gedrückt. Nach Loslassen dieser Taste schaltet das Gerät auf Aufnahmebereitschaft.

Bei Auftreten von Interferenzpfeifen

Ein hohes Störgeräusch, das als Interferenzpfeifen bezeichnet wird, tritt u.U. während der Aufnahme von Rundfunksendungen auf.
In einem solchen Fall stellen Sie den Schalter BEAT CANCEL an der Rückwand des Hauptgerätes auf die Stellung (1 oder 2), auf diese Störung am wirksamsten unterdrückt wird.

ÜBERSPIELEN VON BÄNDERN (von Deck 1 auf Deck 2)

Hochgeschwindigkeits-Überspielen:
Diese Funktion ermöglicht das Überspielen von Bändern in etwa der Hälfte der Zeit, die für das Kopieren mit Normalgeschwindigkeit erforderlich ist.
Überspielen mit Normalgeschwindigkeit:
Diese Funktion dient zum Überspielen bei gleichzeitigem Mithören der Wiedergabe von Deck 1.

- Tonmaterial kann von einer Cassette auf eine zweite überspielt werden, während Sie die Wiedergabe einer beliebigen anderen Klangquelle (CD-Spieler, Tuner usw.) hören. Nach Wahl der Klangquelle "TAPE" jedoch können Sie die Wiedergabe des zu kopierenden Bands mithören.
- Legen Sie dazu die Original-Cassette in Deck 1 ein und die Cassette, auf der die Kopie gemacht werden soll, in Deck 2.

Überspielen mit hoher Geschwindigkeit
Nach einfachem Drücken der Taste HI-SPEED DUBBING werden die nachstehend beschriebenen Vorgänge automatisch ausgeführt, und gleichzeitig mit der Wiedergabe an Deck 1 beginnt die Aufnahme an Deck 2.

1. Drücken Sie die Taste HI-SPEED DUBBING.
2. Deck 1:
   Rückspulen des Bands. Die Anzeige der Rückseite blinkt.
   Deck 2:
   Rückspulen des Bands. Die Anzeige der Rückseite blinkt.
   Automatisches Vorspulen an das Ende des Vorspanns. Die REC/PAUSE-Anzeige blinkt 8 Sekunden lang.
3. Der Überspielvorgang beginnt. Die Anzeige der Vorderseite an Deck 1 leuchtet. Die REC/PAUSE-Anzeige sowie die Anzeige der Vorderseite leuchten an Deck 2.

- Das Überspielen mit hoher Geschwindigkeit muß mit Titel 1 des Bands beginnen. Um den Überspielvorgang mit dem zweiten oder einem anderen Titel auf dem Band zu beginnen, benutzen Sie die Normalgeschwindigkeits-Überspielfunktion.
- Drücken Sie die Stoptaste von Deck 1 oder Deck 2, um die Überspielbetriebsart aufzuheben. Während des Überspielens wird der Bandlauf auch dann nicht angehalten, wenn die REC/PAUSE-Taste von Deck 2 gedrückt wird.
- Wenn eines der beiden Decks automatisch stoppt, schaltet das andere gleichzeitig auf Stop.
- Beim Hochgeschwindigkeits-Überspielen kann der normale Wiedergabeton nicht mitgehört werden.
- Um zwischen Überspielen mit normaler und mit hoher Geschwindigkeit umzuschalten, drücken Sie zunächst die Stoptaste, um die jeweilige Überspielbetriebsart aufzuheben, bevor Sie die andere Betriebsart aktivieren.
- Bei Aufstellung des Gerätes in der Nähe eines eingeschalteten Fernsehgerätes tritt beim Hochgeschwindigkeits-Überspielen u.U. ein hohes Störgeräusch auf. In einem solchen Fall schalten Sie entweder das Fernsehgerät aus oder wählen einen anderen Aufstellungsort.

Überspielen mit Normalgeschwindigkeit

1. Drücken Sie die REC/PAUSE-Taste.
2. Drücken Sie die Wiedergabetaste von Deck 1 (Hauptgerät: ▷ , Fernbedienung: ▶). Danach beginnt das Überspielen mit Normalgeschwindigkeit.

Überspielen bestimmter Titel

1. Schalten Sie zunächst Deck 2 auf Stop und lokalisieren Sie dann den Anfang des gewünschten Titels auf Deck 1.
2. Beginnen Sie mit dem Überspielen mit Normalgeschwindigkeit.
3. Nach beendetem Überspielen des gewünschten Titels drücken Sie die Stoptaste von Deck 1 oder Deck 2.
4. Wiederholen Sie Schritt 1 bis 3 für alle weiteren Titel.

AUFNAHME VON EINEM EXTERNEN GERÄT

1. Drücken Sie die REC/PAUSE-Taste.
2. Wählen Sie die Klangquelle, die aufgezeichnet werden soll, und kontrollieren Sie die Wiedergabe.
3. Zu dem Zeitpunkt, an dem die Aufnahme beginnen soll, drücken Sie die Wiedergabetaste (▷ bzw. ◁ , ▶ bzw. ◀), deren Anzeige blinkt. Danach beginnt die Aufzeichnung.

GEBRAUCH DER TIMER

Ein/Aus-Timer:
Dieser Timer ermöglicht die unbeaufsichtige Aufnahme von Rundfunksendungen. Außerdem kann die Wiedergabe einer Compact Disc oder einer Cassette zu den voreingestellten Zeiten automatisch ein- und ausgeschaltet werden.

Weck-Timer:
Mit Hilfe dieses Timers können Sie sich von der Wiedergabe einer Compact Disc, einer Cassette oder von einem Rundfunkprogramm wecken lassen.

Schlafzeit-Timer (max. 90 Minuten):
Wenn Sie diesen Timer verwenden, können Sie während der Wiedergabe einer Compact Disc, einer Cassette oder eines Rundfunkprogramms einschlafen, die zum voreingestellten Zeitpunkt ausgeschaltet wird.

Hinweis:
Vergewissern Sie sich, daß die richtige Uhrzeit auf der Zeitanzeige angezeigt wird, bevor Sie einen der drei Timer einstellen.

EINSTELLUNG DER UHR

Beim ursprünglichen Anschließen des Netzkabels an eine Steckdose sowie nach Löschen des Speicherinhalts aufgrund eines Netzausfalls blinkt die Zeitanzeige "0:00".
Beispiel: Einstellung der Uhrzeit auf "19:30"

1. Drücken Sie die CLOCK-Taste mindestens eine Sekunde lang. Danach blinken die Anzeige "CLOCK" sowie die Stundenziffern der Zeitanzeige.
   Beispiel: (CLOCK) (0):00
   Wenn innerhalb der nächsten 30 Sekunden keine weitere Eingabe erfolgt, wird die Zeiteinstell-Betriebsart aufgehoben.
2. Betätigen Sie die Tasten UP und DOWN zur Einstellung der Stundenziffern.
   (CLOCK) (19):00
3. Drücken Sie die MEMORY-Taste. Die Minutenziffern beginnen zu blinken.
   (CLOCK) 19:(00)
4. Betätigen Sie die Tasten UP und DOWN zur Einstellung der Minutenziffern.
   (CLOCK) 19:(30)
5. Drücken Sie die MEMORY-Taste. Die Minutenziffern leuchten stetig, und die Uhr läuft an. (Die Anzeige "CLOCK" leuchtet stetig.)
   CLOCK 19:30

- Bei jedem Drücken der Tasten UP und DOWN werden die Stunden- bzw. Minutenziffern um 1 erhöht bzw. verringert. Wird eine dieser Tasten gedrückt gehalten, so ändert sich die Anzeige schnell fortlaufend, bis die Taste wieder losgelassen wird.
- Während der Einstellung der Minutenziffern ändert sich die Anzeige der Stundenziffern nicht.
- Nach beendeter Einstellung der Minutenziffern kann die Uhr auf genaue Sekunde eingestellt werden, indem Sie beispielsweise mit dem letzten Drücken der MEMORY-Taste warten, bis ein Zeitsignal im Rundfunk durchgegeben wird.
- Wenn die TIMER-Anzeige nach einem Netzausfall blinkt, stellen Sie die Uhrzeit sowie die Ein- und Ausschaltzeiten erneut ein. Die Tasten TIMER, WAKE UP und SLEEP sind unwirksam, solange die TIMER-Anzeige blinkt.
- Nach den ersten ca. 24 Betriebsstunden des Gerätes wird der Speicherinhalt von Echtzeituhr und Timern wie folgt über eine eingebaute Sicherungsbatterie gegen Stromausfall gesichert:
  - Bei einem Netzausfall, der weniger als eine Minute dauert, werden Uhrzeitanzeige und Speicherinhalt der Timer nicht beeinträchtigt.
  - Bei Netzausfällen von länger als einer Minute bleibt der Speicherinhalt der Timer 2 bis 3 Tage lang erhalten, doch auf der Zeitanzeige blinkt die Uhrzeit von einer Minute nach Beginn des Netzausfalls.

GEBRAUCH DES EIN/AUS-TIMERS

Stellen Sie zunächst die Ein- und Ausschaltzeit ein und wählen Sie die Klangquelle, die eingeschaltet werden soll (beim Tuner wählen Sie Wellenbereich und Festsender). Zur voreingestellten Einschaltzeit beginnt der Betrieb der gewählten Klangquelle und wird bis zur voreingestellten Ausschaltzeit fortgesetzt, wonach die Stromzufuhr ausgeschaltet wird.
Die Timer-Einstellungen werden gespeichert und bleiben auch nach Ausführen des Timer-Betriebs erhalten.
Um den Ein/Aus-Timer in Betrieb zu setzen, schalten Sie ihn nach beendeter Einstellung auf die Bereitschaftsbetriebsart.

1. Stellen Sie die Ein- und Ausschaltzeit sowie die Betriebsart ein. (Siehe den Abschnitt "Einstellungen des Ein/Aus-Timers" weiter unten.)
2. Bereiten Sie die zur Wiedergabe vorgesehene Klangquelle und das Cassettendeck auf die Aufnahme vor.
   - Wenn eine Aufnahme gemacht werden soll, legen Sie die zur Aufzeichnung vorgesehene Cassette in Deck 2 ein.
   - Für Bandwiedergabe legen Sie eine Cassette in Deck 1 oder in Deck 2 ein. Wenn Cassetten in beide Decks gleichzeitig eingelegt sind, besitzt Deck 2 Vorrang bei der Wiedergabe.
   - Für Bandwiedergabe oder Aufnahme wählen Sie die Einstellung des MODE-Schalters, die der gewünschten Aufnahme- bzw. Wiedergabezeit entspricht, und stellen den Schalter DOLBY NR wunschgemäß ein.
   - Für eine unbeaufsichtigte Aufnahme drehen Sie den VOLUME-Regler zurück.
3. Überprüfen Sie die Timer-Einstellungen. (Siehe den Abschnitt "Kontrolle der Timer-Einstellungen" weiter unten.)
4. Überzeugen Sie sich, daß die Anzeige "TIMER" (bzw. "TIMER REC") leuchtet, und drücken Sie anschließend den POWER-Schalter, um die Stromzufuhr auszuschalten.

Einstellungen des Ein/Aus-Timers

1. Drücken Sie die TIMER-Taste. Die Anzeige "TIMER ON" und die letzte Einstellung der Timer-Einschaltzeit erscheinen 5 Sekunden lang auf dem Display.
   Beispiel: TIMER ON 13:10
2. Drücken Sie die MEMORY-Taste vor Ablauf dieser 5 Sekunden. Die Anzeige "TIMER ON" und die Stundenziffern der Einschaltzeit blinken.
   (TIMER ON) (13):10

3. Betätigen Sie zunächst die Tasten UP und DOWN zur Einstellung der Stunden- und Minutenziffern der Einschaltzeit und anschließend die MEMORY-Taste (wie im Abschnitt "EINSTELLUNG DER UHR" weiter oben beschrieben).
   (TIMER ON) 22:(20)
   (TIMER OFF) (14):00
   Jetzt erscheint die letzte Timer-Ausschaltzeit, und die Anzeige "TIMER OFF" sowie die Stundenziffern der Ausschaltzeit blinken.
4. Stellen Sie die Ausschaltzeit wie in Schritt 3 beschrieben ein.
   (TIMER OFF) 23:(00)
   (TIMER SOURCE) (Cd)
   Die Anzeige "TIMER SOURCE" und die letzte Einstellung der Klangquelle blinken.
5. Wählen Sie die Klangquelle durch Betätigen der Tasten UP und DOWN und anschließendes Drücken der MEMORY-Taste.
   - Bei jedem Drücken der UP-Taste ändert sich die Anzeige der Klangquelle in der nachstehenden Reihenfolge (bzw. in der umgekehrten Reihenfolge bei Drücken der DOWN-Taste):
     CD - TAPE - TU - REC TU - CD - ...

   Nach einer Sekunde wird auf die ursprüngliche Anzeige zurückgekehrt und die Timer-Bereitschaftsbetriebsart automatisch aktiviert. (Die Anzeige "TIMER" leuchtet weiter.)

Hinweis:
Bei der ersten Einstellung des Ein/Aus-Timers (oder des Weck-Timers) sowie nach einem Löschen des Speicherinhalts aufgrund eines Netzausfalls, blinkt "0:00" auf den Anzeigen der Einschaltzeit und der Ausschaltzeit (bzw. der Weckzeit). In einem solchen Fall muß die MEMORY-Taste nach erneutert Einstellung der Zeiten über die Tasten UP und DOWN gedrückt werden. Wenn die MEMORY-Taste bei unveränderter Anzeige von "0:00" gedrückt wird, erscheint die Fehlermeldung "Err", die Einstellbetriebsart wird aufgehoben, und die ursprüngliche Anzeige erscheint wieder auf dem Display.

Bei Empfang oder unbeaufsichtigter Aufnahme von Rundfunksendungen
Der über Timer-Betrieb abzustimmende Sender muß als Festsender gespeichert sein.
1. Führen Sie Schritt 5 des obigen Abschnittes aus, bis die Anzeige "TU" auf dem Display erscheint.
   (TIMER SOURCE TU)
   Nach Drücken der MEMORY-Taste werden der Wellenbereich sowie die Nummer und Empfangsfrequenz des Festsenders des letzten Timer-Einschaltvorgangs angezeigt.
   Beispiel: (TIMER SOURCE) P (02)
   MW 1008 kHz
   Für eine unbeaufsichtigte Aufnahme wählen Sie "TIMER REC".
2. Wählen Sie den Wellenbereich über die BAND-Taste und geben Sie den gewünschten Festsender über die Tasten UP und DOWN bzw. Zifferntasten [1] bis [12] an der Fernbedienung ein.
   (TIMER SOURCE) P (02)
   FM1 88.10 MHz

   Hinweis:
   Wenn die Nummer eines Festsenders gewählt wird, der durch Betätigen der CLEAR-Taste vorher gelöscht wurde, blinkt "- - -" auf der Frequenzanzeige. Wenn Sie in diesem Zustand die MEMORY-Taste drücken, erscheint die Fehlermeldung "Err", die Einstellbetriebsart wird aufgehoben und die ursprüngliche Betriebsart wiederhergestellt.
3. Drücken Sie die MEMORY-Taste. Die gesamte in Schritt 2 oben gezeigte Anzeige leuchtet (eine Sekunden lang), wonach auf die ursprüngliche Anzeige zurückgekehrt wird.
   (Die Anzeige "TIMER" bzw. "TIMER REC" leuchtet weiter.)

Wenn während einer unbeaufsichtigten Aufnahme ein Netzausfall eintritt, wird die Aufnahmebetriebsart aufgehoben.

Kontrolle der Timer-Einstellungen
1. Drücken Sie die TIMER-Taste. Die eingestellte Einschaltzeit wird 5 Sekunden lang angezeigt.
2. Drücken Sie die TIMER-Taste vor Ablauf dieser 5 Sekunden. Die eingestellte Ausschaltzeit wird 5 Sekunden lang angezeigt.
3. Drücken Sie die TIMER-Taste vor Ablauf dieser 5 Sekunden. Die Klangquelle für den Timer-Betrieb wird 5 Sekunden lang angezeigt.
   - Wenn der Tuner als Klangquelle dient, werden Wellenbereich sowie Nummer und Empfangsfrequenz des Festsenders 5 Sekunden lang angezeigt, wenn Sie die TIMER-Taste vor Ablauf der 5 Sekunden nach Schritt 3 oben drücken.
4. Wenn die TIMER-Taste vor Ablauf der 5 Sekunden gedrückt wird, schaltet das Gerät auf die ursprüngliche Anzeige zurück.

- Die Rückkehr auf die ursprüngliche Anzeige erfolgt nur dann nicht, wenn die Bedienungsverfahren in Schritt 2 bis 4 oben vor Ablauf der 5 Sekunden ausgeführt werden.
- Um die Einstellungen zu ändern, führen Sie Schritt 1, 2 und 3 oben aus, um die Einstellung zur Anzeige zu bringen, die geändert werden, und drücken dann die MEMORY-Taste, wonach die Anzeige blinkt. Anschließend setzen Sie das Bedienungsverfahren mit den Schritten im Abschnitt "Einstellungen des Ein/Aus-Timers" weiter oben fort.

Wiederholter Gebrauch der gleichen Timer-Einstellungen:
1. Drücken Sie die TIMER-Taste. Die eingestellte Einschaltzeit wird 5 Sekunden lang angezeigt.
2. Wenn Sie die SET-Taste während der Anzeige der Einschaltzeit drücken, wird die Timer-Bereitschaftsbetriebsart aktiviert.
   Bei jeder Wiederholung von Schritt 1 und 2 oben wird abwechselnd zwischen Bereitschafts- und Ausschaltzustand (ausschließliche Anzeige der Uhrzeit) des Timers umgeschaltet.
3. Drücken Sie den POWER-Schalter, um die Stromzufuhr auszuschalten.

- Wenn die Stromzufuhr nicht ausgeschaltet wird, kann der Timer zur voreingestellten Einschaltzeit nicht aktiviert werden, so daß die Timer-Betriebsart aufgehoben wird.

- Wenn die CLEAR-Taste während der Einstellung des Timers oder während der Kontrolle der Timer-Einstellungen gedrückt wird, bewirkt dies, daß die jeweilige Betriebsart aufgehoben und auf die ursprüngliche Anzeige zurückgekehrt wird.
- Um die Stromzufuhr während des tatsächlichen Betriebs des Timers auszuschalten, drücken Sie den POWER-Schalter. Dadurch wird der Ein/Aus-Timer ausgeschaltet.

GEBRAUCH DES WECK-TIMERS

Stellen Sie zunächst die Weckzeit und danach die Klangquelle (einschließlich von Wellenbereich und Festsender im Falle des Tuners) ein, deren Wiedergabe zum Wecken verwendet werden soll. Danach beginnt die Wiedergabe der gewählten Klangquelle zur voreingestellten Zeit, und 60 Minuten später wird die Stromzufuhr automatisch ausgeschaltet. Nach Einstellung des Weck-Timers wird dieser täglich zur gleichen Zeit aktiviert, wenn er nicht eigens wieder ausgeschaltet wird.

1. Stellen Sie die Weckzeit und die Klangquelle ein. (Siehe den Abschnitt "Einstellungen des Weck-Timers" weiter unten.)
2. Bereiten Sie die Klangquelle zur Wiedergabe vor.
   - Schalten Sie die gewählte Klangquelle ein und stellen Sie die Regler für Lautstärke und Klangfarbe wunschgemäß ein.
3. Überprüfen Sie die Timer-Einstellungen. (Siehe den Abschnitt "Kontrolle der Timer-Einstellungen" weiter oben.)
4. Überzeugen Sie sich, daß die Anzeige "WAKE UP" leuchtet, und drücken Sie anschließend den POWER-Schalter, um die Stromzufuhr auszuschalten.

- Beim Wecken durch die Wiedergabe einer Compact Disc wird die Lautstärke die ersten 15 Sekunden lang allmählich vom Nullpegel auf die eingestellte Lautstärke erhöht (Einblendung), um zu verhindern, daß Sie durch einen zu lauten Klang geweckt werden.
- Um die Stromzufuhr nach Aktivieren des Weck-Timers auszuschalten, drücken Sie den POWER-Schalter.
- Auch nach beendetem Betrieb des Weck-Timers bleibt die Anzeige "WAKE UP" auf dem Display, und die Bereitschaftsbetriebsart des Weck-Timers bleibt aktiviert.

Einstellungen des Weck-Timers

1. Drücken Sie die Taste WAKE UP. Die Anzeige "WAKE UP" und die letzte Einstellung der Weckzeit erscheinen 5 Sekunden lang auf dem Display.
   Beispiel: WAKE UP 5:30
2. Drücken Sie die MEMORY-Taste vor Ablauf dieser 5 Sekunden. Die Anzeige "WAKE UP" und die Stundenziffern der Weckzeit blinken.
   (WAKE UP) (5):30
3. Betätigen Sie zunächst die Tasten UP und DOWN zur Einstellung der Stunden- und Minutenziffern der Weckzeit und anschließend die MEMORY-Taste.
   (WAKE UP) 6:(00)
   (WAKE UP SOURCE TAPE)
   Die Anzeige der letzten Einstellung der Klangquelle blinkt.
4. Wählen Sie die Klangquelle durch Betätigen der Tasten UP und DOWN und anschließendes Drücken der MEMORY-Taste.
   - Bei jedem Drücken der UP-Taste ändert sich die Anzeige der Klangquelle in der nachstehenden Reihenfolge (bzw. in der umgekehrten Reihenfolge bei Drücken der DOWN-Taste):
     CD - TAPE - TU - CD - ...

   Nach einer Sekunde wird auf die ursprüngliche Anzeige zurückgekehrt und die Weckbereitschafts-Betriebsart automatisch aktiviert. (Die Anzeige "WAKE UP" leuchtet.)

Wecken durch Rundfunksendungen

1. Führen Sie Schritt 4 des obigen Abschnittes aus, bis die Anzeige "TU" auf dem Display erscheint. Nach Drücken der MEMORY-Taste werden der Wellenbereich sowie die Nummer und Empfangsfrequenz des Festsenders des letzten Timer-Einschaltvorgangs angezeigt.
2. Wählen Sie den Wellenbereich über die BAND-Taste und geben Sie den gewünschten Festsender über die Tasten UP und DOWN bzw. Zifferntasten [1] bis [12] an der Fernbedienung ein.
3. Drücken Sie die MEMORY-Taste.

Kontrolle der Timer-Einstellungen

1. Drücken Sie die Taste WAKE UP. Die eingestellte Weckzeit wird 5 Sekunden lang angezeigt.
2. Drücken Sie die Taste WAKE UP vor Ablauf dieser 5 Sekunden. Die Klangquelle für den Timer-Betrieb wird 5 Sekunden lang angezeigt.
   - Wenn der Tuner als Klangquelle dient, werden Wellenbereich sowie Nummer und Empfangsfrequenz des Festsenders 5 Sekunden lang angezeigt, wenn Sie die Taste WAKE UP vor Ablauf der 5 Sekunden nach Schritt 2 oben drücken.
3. Wenn die Taste WAKE UP vor Ablauf der 5 Sekunden gedrückt wird, schaltet das Gerät auf die ursprüngliche Anzeige zurück.

Um die Einstellungen zu ändern, führen Sie Schritt 1 und 2 oben aus, um die Einstellung zur Anzeige zu bringen, die geändert werden soll, und drücken dann die MEMORY-Taste, wonach die Anzeige blinkt. Anschließend setzen Sie das Bedienungsverfahren mit den Schritten im Abschnitt "Einstellungen des Weck-Timers" weiter oben fort.

Ausschalten des Weck-Timers

1. Drücken Sie die Taste WAKE UP. Die Weckzeit wird 5 Sekunden lang angezeigt.
2. Wenn Sie die SET-Taste während der Anzeige der Weckzeit drücken, wird der Weck-Timer ausgeschaltet. Danach verbleibt ausschließlich die Anzeige der Uhrzeit auf dem Display.

GEBRAUCH DES SCHLAFZEIT-TIMERS

Mit Hilfe dieses Timers können Sie mit Musik einschlafen, und die Stromzufuhr wird nach der voreingestellten Zeitdauer automatisch ausgeschaltet. Sie haben die Wahl zwischen 7 verschiedenen Einstellzeiten: 90, 60, 50, 40, 30, 20 und 10 Minuten.

1. Drücken Sie die SLEEP-Taste. Danach blinken die Anzeige "SLEEP" sowie die letzte Einstellung der Schlafzeit 5 Sekunden lang.
   Beispiel: (SLEEP 90)
   Wenn die Anzeigen aufleuchten, bedeutet dies, daß der Schlafzeit-Timer aktiviert ist und ausgeschaltet werden sollte.
2. Drücken Sie die SLEEP-Taste vor Ablauf der 5 Sekunden und stellen Sie die gewünschte Schlafzeit ein.
   Bei jedem Drücken der SLEEP-Taste ändert sich die Anzeige der Schlafzeit in der nachstehenden Reihenfolge:
   90 - 60 - 50 - 40 - 30 - 20 - 10
   - Wenn die SLEEP-Taste gedrückt wird, während die Anzeige "10" blinkt, sowie nach Drücken der CLEAR-Taste wird auf die ursprüngliche Anzeige zurückgekehrt, und die Einstellbetriebsart des Schlafzeit-Timers wird aufgehoben.
3. Drücken Sie entweder die SET-Taste innerhalb von 5 Sekunden oder lassen Sie die 5 Sekunden verstreichen. Danach hört die Anzeige der gewählten Schlafzeit auf zu blinken und leuchtet stetig, worauf 2 Sekunden später auf die ursprüngliche Anzeige zurückgekehrt und der Schlafzeit-Timer aktiviert wird. (Die Anzeige "SLEEP" leuchtet weiter.)

- Wenn Sie bei der Wiedergabe einer Compact Disc einschlafen wollen, wird die Lautstärke 30 Sekunden vor Ablauf der Schlafzeit allmählich bis auf Nullpegel verringert (Ausblendung).
- Zur Kontrolle der verbleibenden Schlafzeit:
  Wenn die SLEEP-Taste während des Betriebs des Schlafzeit-Timers gedrückt wird, erscheint die verbleibende Zeit auf dem Display. Nach erneutem Drücken der SLEEP-Taste oder Verstreichen von 5 Sekunden wird auf die ursprüngliche Anzeige zurückgekehrt.
- Um den Schlafzeit-Timer während des Betriebs auszuschalten:
  Drücken Sie zunächst die SLEEP-Taste und innerhalb von 5 Sekunden die SET-Taste. Dadurch wird der Timer ausgeschaltet, und die Anzeige "SLEEP" verschwindet. Der Timer wird auch durch Ausschalten der Stromzufuhr ausgeschaltet.

Beispiele von Timer-Anwendungen

1. Stellen Sie den Weck-Timer vor dem Schlafengehen ein.
2. Stellen Sie den Schlafzeit-Timer ein, um mit der Wiedergabe einer Rundfunksendung, Compact Disc oder Cassette einzuschlafen.
3. Am nächsten Morgen lassen Sie sich von der Wiedergabe einer Rundfunksendung, Compact Disc oder Cassette wecken.
4. Bevor Sie das Haus verlassen, stellen Sie das Gerät auf unbeaufsichtigte Aufnahme mit Hilfe des Ein/Aus-Timers ein.
5. Nach Ihrer Rückkehr hören Sie sich die in Ihrer Abwesenheit gemachte Aufzeichnung an und bearbeiten das Band wunschgemäß.

Vorrang bei gleichzeitigem Gebrauch mehrerer Timer

- Wenn die Stromzufuhr über den Weck-Timer eingeschaltet wurde und die Einschaltzeit des Ein/Aus-Timers während des Betriebs des Weck-Timers erreicht wird, so besitzt der Weck-Timer Vorrang, der Ein/Aus-Timer tritt nicht in Funktion, sondern wird ausgeschaltet.
- Wenn die Stromzufuhr über den Ein/Aus-Timer eingeschaltet wurde und die Weckzeit des Weck-Timers während des Betriebs des Ein/Aus-Timers erreicht wird, so besitzt der Ein/Aus-Timer Vorrang und der Weck-Timer tritt nicht in Funktion. In einem solchen Fall bleibt der Weck-Timer jedoch eingeschaltet.
- Wenn die am Weck-Timer eingestellte Weckzeit mit der am Ein/Aus-Timer eingestellten Einschaltzeit zusammenfällt, so besitzt der Ein/Aus-Timer Vorrang (tritt in Funktion).
- Wenn der Schlafzeit-Timer während des Betriebs des Ein/Aus- oder des Weck-Timers eingestellt wurde, so wird die Stromzufuhr nach Ablauf der am Schlafzeit-Timer eingestellten Schlafzeit ausgeschaltet (der Schlafzeit-Timer besitzt Vorrang), und der Ein/Aus-Timer wird ausgeschaltet.

INSTANDHALTUNG

Tonkopfsektion von Deck 1 und 2 (Abb. 13)

Um eine stets hochwertige Klangqualität bei Wiedergabe und Aufnahme zu gewährleisten, empfiehlt es sich, die Tonköpfe, Andruckrollen und Tonwellen alle 10 Betriebsstunden mit einem Wattestäbchen zu reinigen. Falls sich Verschmutzungen auf diese Weise nicht entfernen lassen, tauchen Sie das Wattstäbchen in etwas reinen Alkohol oder Reinigungsflüssigkeit und reinigen alle obigen Teile sorgfältig damit.

Hauptgerät

Reiben Sie das Gehäuse mit einem weichen Tuch ab, um Staub, Fingerabdrücke und Flecken zu entfernen.
Zum Reinigen von hartnäckigen Schmutzflecken tauchen Sie ein weiches Tuch in eine Lösung aus Wasser und einem neutralen Reinigungsmittel, drücken das Tuch aus und wischen die Schmutzflecken damit ab. Anschließend reiben Sie mit einem trockenen Tuch nach, um restliche Feuchtigkeit aufzunehmen.
Verwenden Sie auf keinen Fall Benzol, Farbverdünner oder Alkohol zum Reinigen, da diese Chemikalien das Gehäusefinish angreifen. Achten Sie auch darauf, keine Insektensprays in der Nähe des Gerätes zu versprühen.

SPECIFICATIONS

Note:
The below mentioned specifications are mainly based on the IHF measurements standard. They can therefore not directly be compared with specifications based on the DIN standard or other standards.

Tuner
(FM)
Reception frequency:
87.5 to 108 MHz
Usable sensitivity:
2 µV (mono)
(MW)
Reception frequency:
522 to 1611 kHz
(LW)
Reception frequency:
144 to 290 kHz

Amplifier
Usable maximum output power:
20W + 20W + 30W (0.9% THD)
Input sensitivity/input impedance:
PHONO: 2.5 mV/50 kohms
VIDEO: 180 mV/50 kohms
DAT: 180 mV/50 kohms
Tone controls:
MID: 1 kHz +/- 6 dB
HIGH: 12 kHz +/- 6 dB
Loudness control (Vol. -30 dB):
100 Hz: +4 dB, 10 kHz: +4 dB

Cassette decks
Track system:
4-track, 2-channel stereo
Frequency response:
Metal tapes: 40 Hz to 16 kHz
Chrome tapes: 40 Hz to 15 kHz
Normal tapes: 40 Hz to 13 kHz
Signal-to-noise ratio:
58 dB (with Dolby NR ON)
Wow/flutter:
0.12% (WRMS)
Fast forward/rewind time:
Approx. 120 sec. (C-60)

CD player
Channels:
2-channel stereo, L/R in-phase output
Sampling frequency:
44.1 kHz
D/A conversion:
16-bit linear twin D/A converter
Pick-up:
Optical 3-beam semiconductor laser
Frequency response:
5 Hz to 20 kHz
Total harmonic distortion:
0.03% (1 kHz)
Signal-to-noise ratio:
90 dB
Wow/flutter:
Below measurable limits

General
Power requirements:
AC 220 V, 50 Hz
Power consumption:
100 W
Dimensions:
360(W) x 208(H) x 330(D) mm
Weight:
10 kg

Speaker systems
Overall frequency response:
40 Hz to 20 kHz
(L/R speakers)
Type:
Airtight full-range dual speakers
Unit used:
8 cm cone type x 2 (integrated)
Maximum power-handling capacity:
40 W (peak)
Nominal impedance:
8 ohms
Dimensions:
102(W) x 208(H) x 250(D) mm
Weight:
2.1 kg (per speaker)
(Dynamic woofer)
Type:
Bass reflex system
Unit used:
12 cm cone type
Maximum power-handling capacity:
80 W (peak)
Nominal impedance:
4 ohms
Dimensions:
570(W) x 144(H) x 320(D) mm
Weight:
5.9 kg

Specifications subject to change without notice.

Note:
The power switch is mounted on the secondary side. The unit is not disconnected from AC-power, even when switched off.